



M. 1.º 2.º perp. con 156 hojas sin folios  
bien tratados, completos.

R. sangüis de grillos.



Ext. ~~11~~ 10ms.

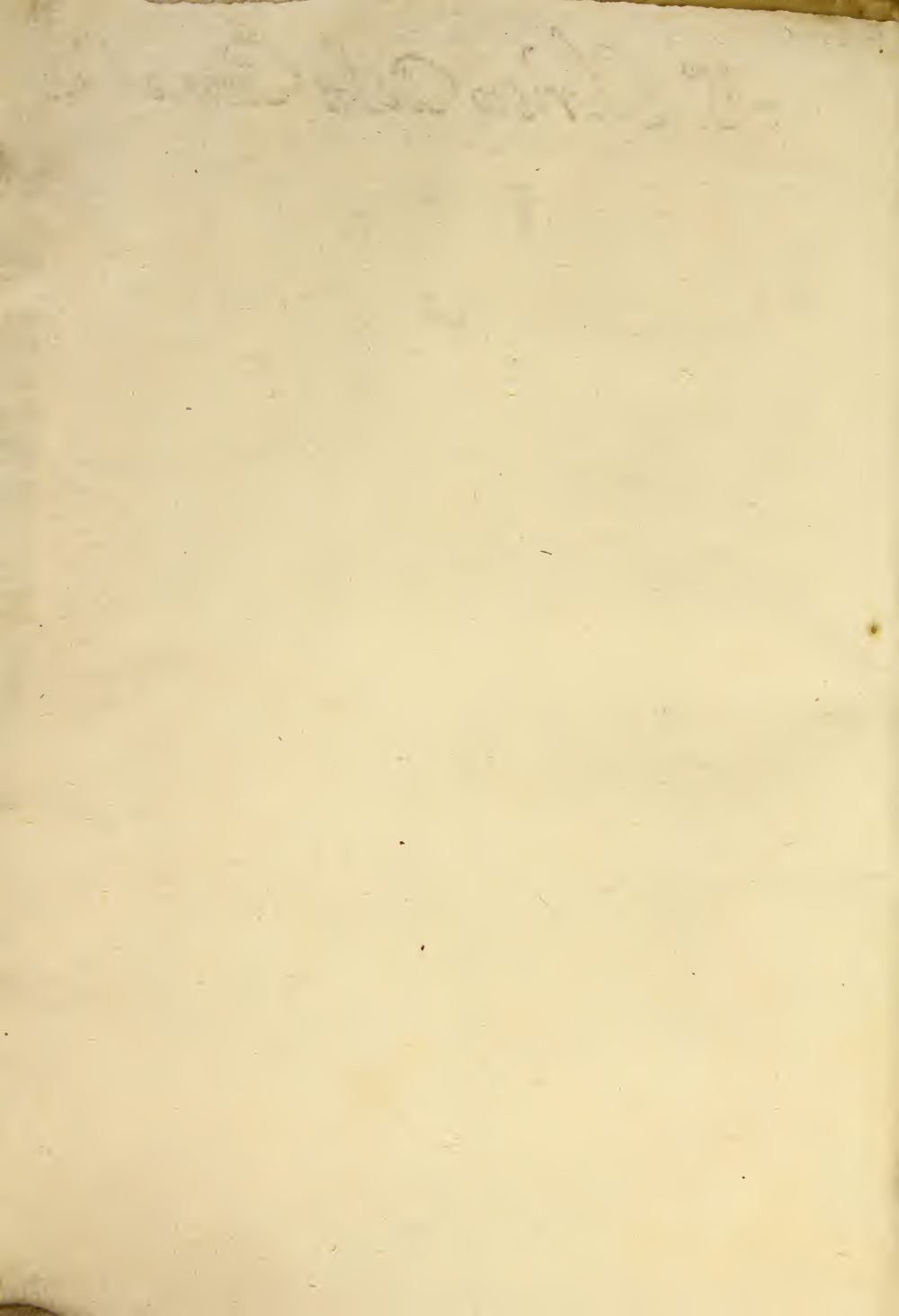
Tab. <sup>10</sup> ~~11~~ e.

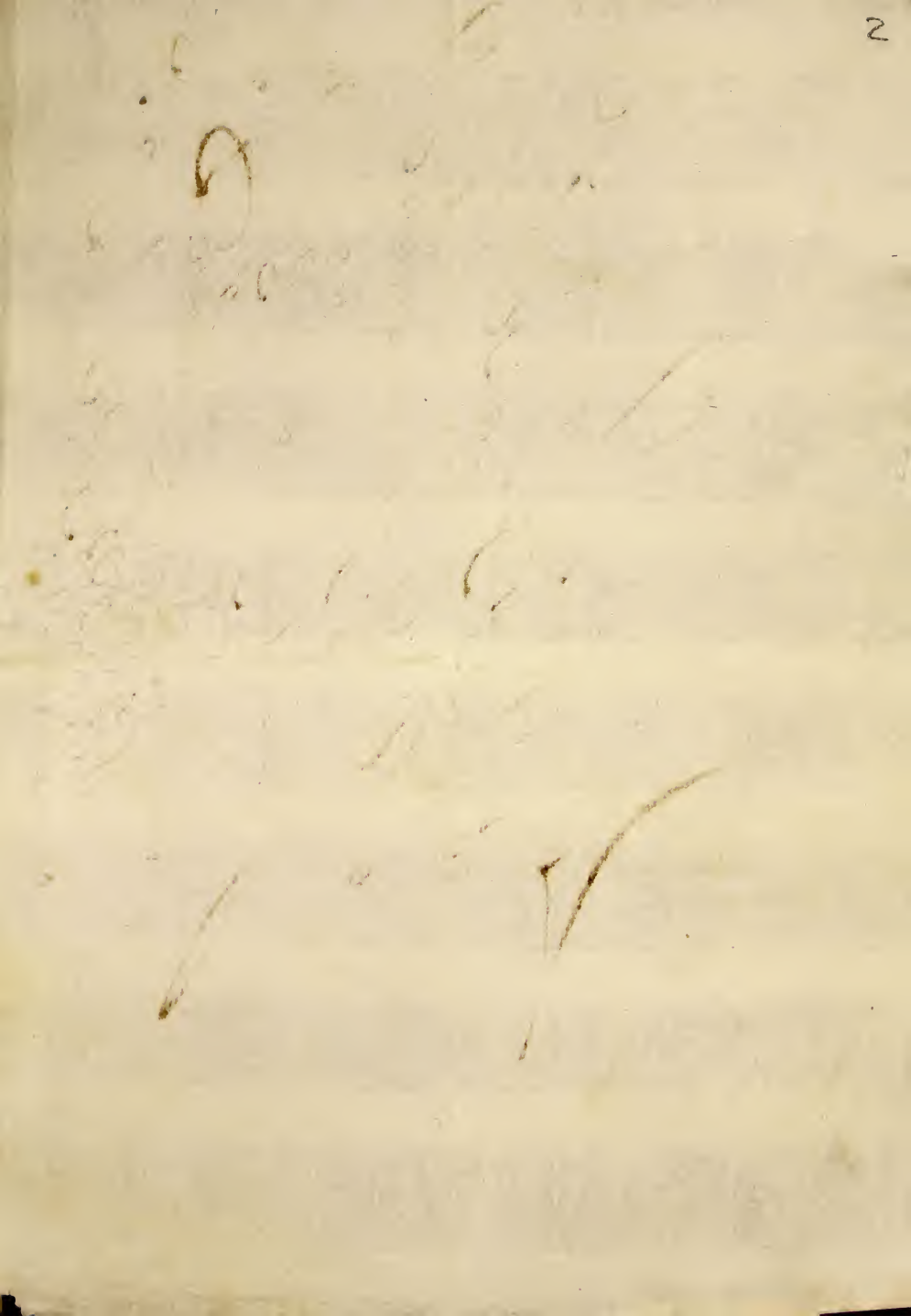
21811 229

3. 60 650

1  
S<sup>o</sup> Christo Delos Remedios.





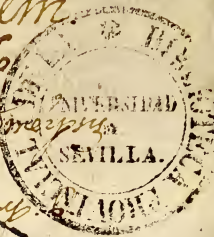


La puenon que Sm. me hace en su Cam-  
ta de las S. <sup>tas</sup> Parq. de Nav. es para mi  
de 8 Marz. y acordare las a Sm.  
quitaras le aseguro de m. igual Orden  
tas para quanto se fuere. D. u. o.  
a Sm. m. a. N. 22 de Dic. 1700



# Sermon Al Ss Christo Nuestró Rem. en la esclav. de los Mancebos de Toledo.

Por el exaltado fuero a tierra. na. v. i. a. de mar.  
en evang. lect. Joan. cap. 12.  
y reuerend. padres y ieiunio. Math. cap. 6.  
Caro mea veré e cibis. Joan. cap. 6.  
Me memento hab. q. p. v. i. a. ex. ex. ca. 1. et Gen. 1.3.



Raro amparo de mi vida florida. por ventura comenzo de mi vida  
por el exaltado fuero a tierra. na. v. i. a. de mar.  
en evang. lect. Joan. cap. 12.  
y reuerend. padres y ieiunio. Math. cap. 6.  
Caro mea veré e cibis. Joan. cap. 6.  
Me memento hab. q. p. v. i. a. ex. ex. ca. 1. et Gen. 1.3.

Raro amparo de mi vida florida. por ventura comenzo de mi vida  
por el exaltado fuero a tierra. na. v. i. a. de mar.  
en evang. lect. Joan. cap. 12.  
y reuerend. padres y ieiunio. Math. cap. 6.  
Caro mea veré e cibis. Joan. cap. 6.  
Me memento hab. q. p. v. i. a. ex. ex. ca. 1. et Gen. 1.3.

Phil.  
148.

[illegible]







[illegible][illegible]

























[illegible]

231. *rodel quando la ycata en Mexico le nombré, m se le pade*  
 v. 38. *ce. ples en, cony, r'ia con ybura diversidad, siendo uno y otro*  
*lance rodel mte de la. enq, quando la ycata, l'ice el chrisco*

Gen go, Delela concey es, y el bafado de rana, se le cohe en la  
78. Ma La api, como por de fuera: a Oriz mironari, scaly. en la lancha,  
virecha mucha cone l, mide onde, brava a brava suvir vid.

11to muy querido. j. r. r. l. g. e. m. e. p. r. a. c. t. a. m. e. t. r. a. c. h. e. s. d. l.  
 Lohr y si fallase el universo, me j. p. r. i. b. l. e. p. o. f. e. s. s. o. r. e. h. e. c. t. a. r. i. j. m. a. i. n.  
 d. b. s. e. i. d. i. a. m. b. e. s. u. d. i. c. e. s. c. h. r. i. s. t. o. s. m. u. y. b. e. n. e. r. i. c. t. o. s. a. n. y. p. e. r. g. r. a. n.

147. <sup>Fra</sup>~~Cônego~~ <sup>de</sup> ~~um~~ hermano de São João do Rio Vermelho, married, Iago  
Pedro R. Renombre de São Paulo; pero y meo e trahase con  
aquella Mãe madaen liberrana, e se pu pte da d'apida, e menez  
doque lha e madaen liberrana, e se pu pte da d'apida, e menez

Ant. ut signaculo sup cor me, ut signaculo sup. pectus me. Ita dicitur  
8. v. 6. To the Church, an enamored eye, looking to a god, in his election

y fiera de la vida de sus sucesores, por me como el mismo lo ha  
 condecorado y honrado en la vida; donde se ha encontrado, por me como  
 el mismo lo ha honrado y condecorado en la vida, y por me como el mismo lo ha

quella stampada; vero en la piedra no queda impreso  
no es bari; el sello sea por, hno por, la piedra xendu

rece, se desquite. Elegueda hecha un rigo, y un rigo de  
brder en ella, y no le mora en excusatoria de su y la  
mon die Ambrosio, de Cyrrupe enuefros

and honey, suavidad, many a lido, de ny y gloriada en nuestros  
amor, en nuestra charid, en nuestra dora, en nuestra m  
on nuestra lida, en nuestra lida, en nuestra lida, en nuestra lida

*Ihm* et de que dero un verdadero trage y. Vult magis  
in confessione nra, vult in dilectione, vult in operibus.

[illegible]

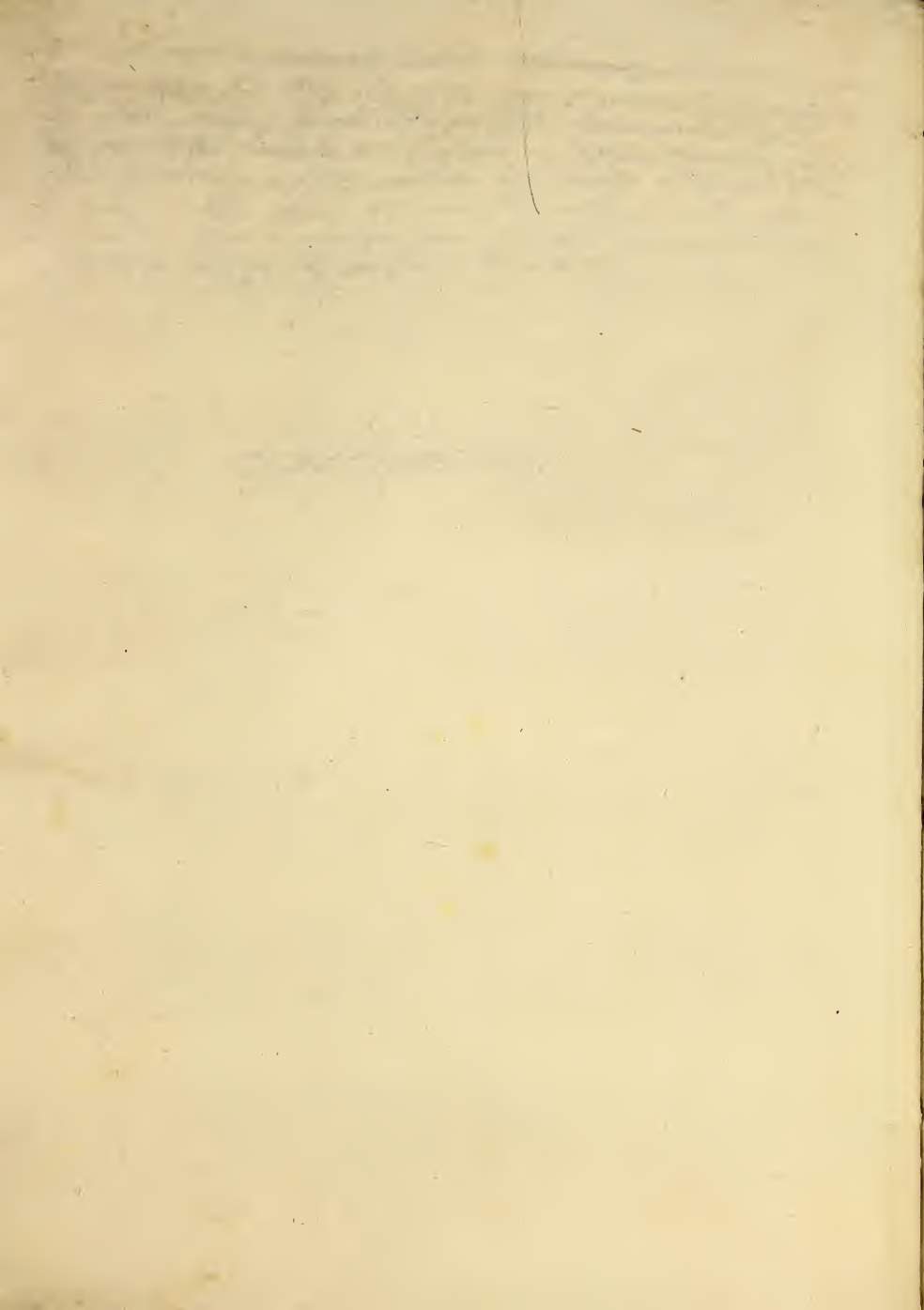




multas vias, y por ellas fueren las obras de dios, y arrojan  
donde se ven por, a lo de que se acordó con, y a lo de que se  
en el, que es y humilde sacrificio, a brava en, y a lo de que se  
no, los de que se acordó, la mor a que se acordó, la mor a que se acordó, y a lo de que se  
vicio de que se acordó, a lo de que se acordó, a lo de que se acordó, y a lo de que se  
requer en que se acordó, el remedio mayor de que se acordó, y a lo de que se  
a que se acordó, y a lo de que se acordó, y a lo de que se acordó, y a lo de que se  
de que se acordó, a lo de que se acordó, a lo de que se acordó, y a lo de que se

== June ==





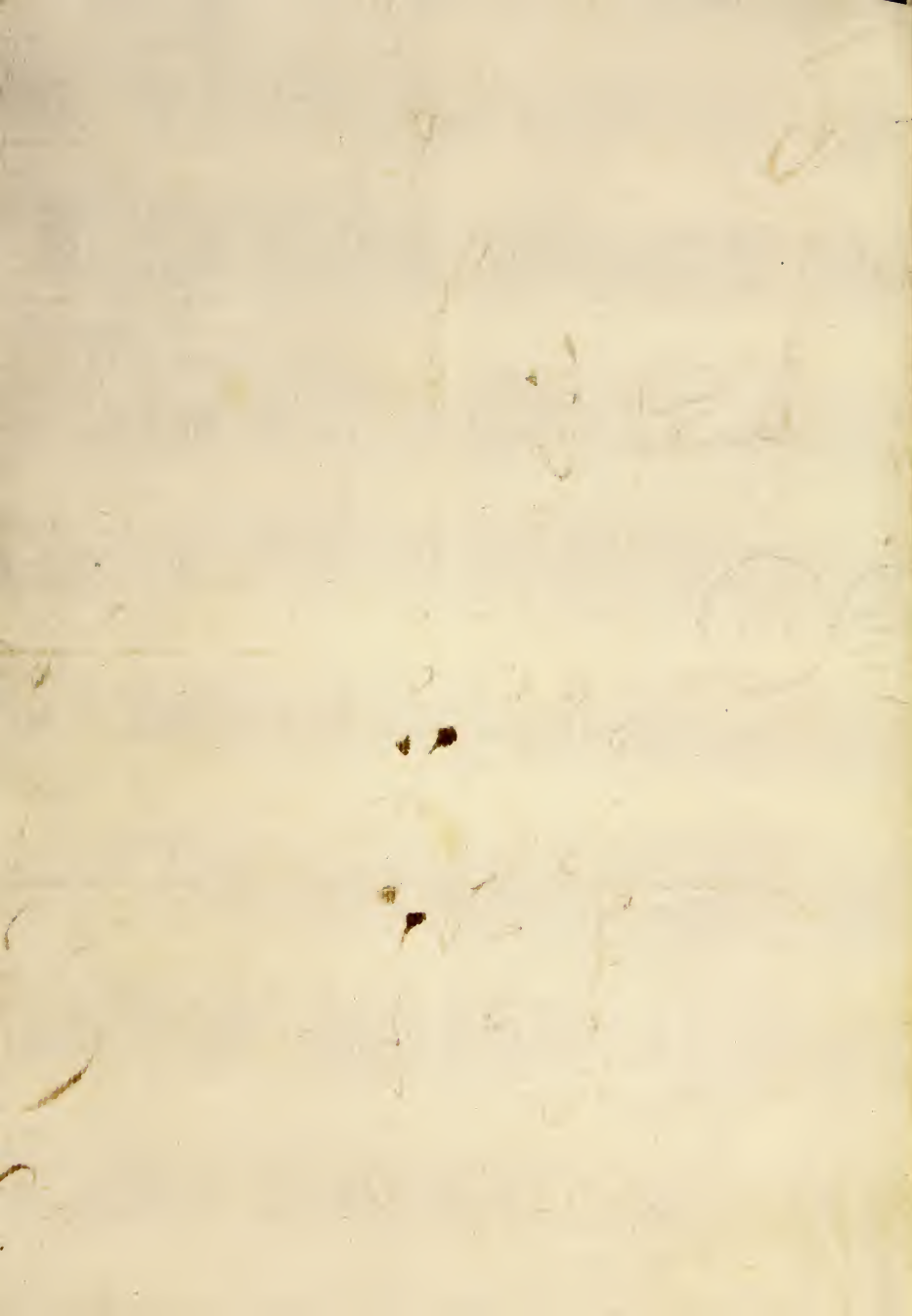


maestro

16 de Agosto 1881

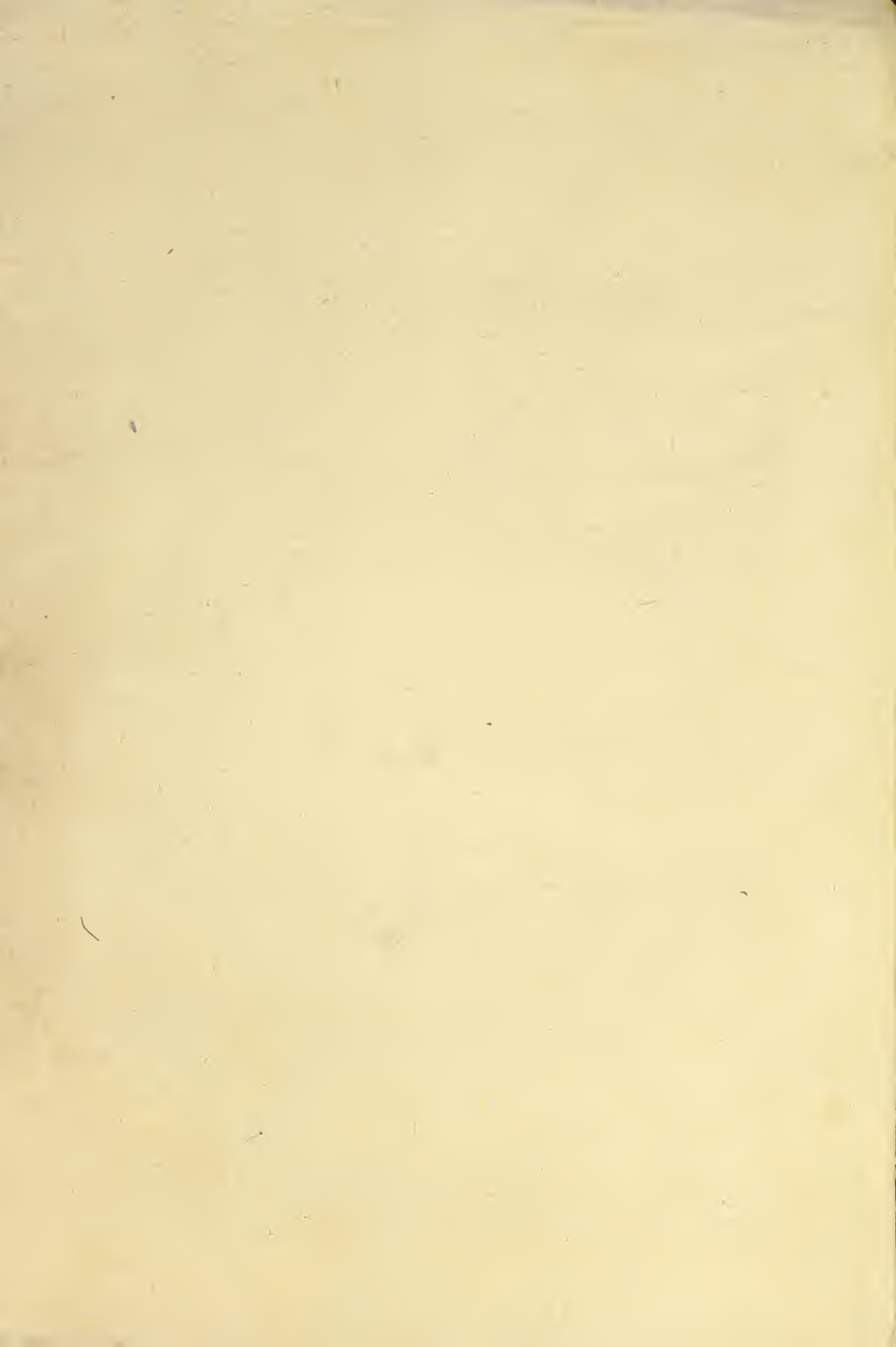
Querido Sr. muchacho  
 el de papelo y a 8 or  
 2200. y es muchacho

Dr. Donzal Ant. Nolas de Quintana









S. Benito









[illegible]























[illegible]



[illegible]



21

Cho

cho

Sanct.



[illegible]











[illegible]

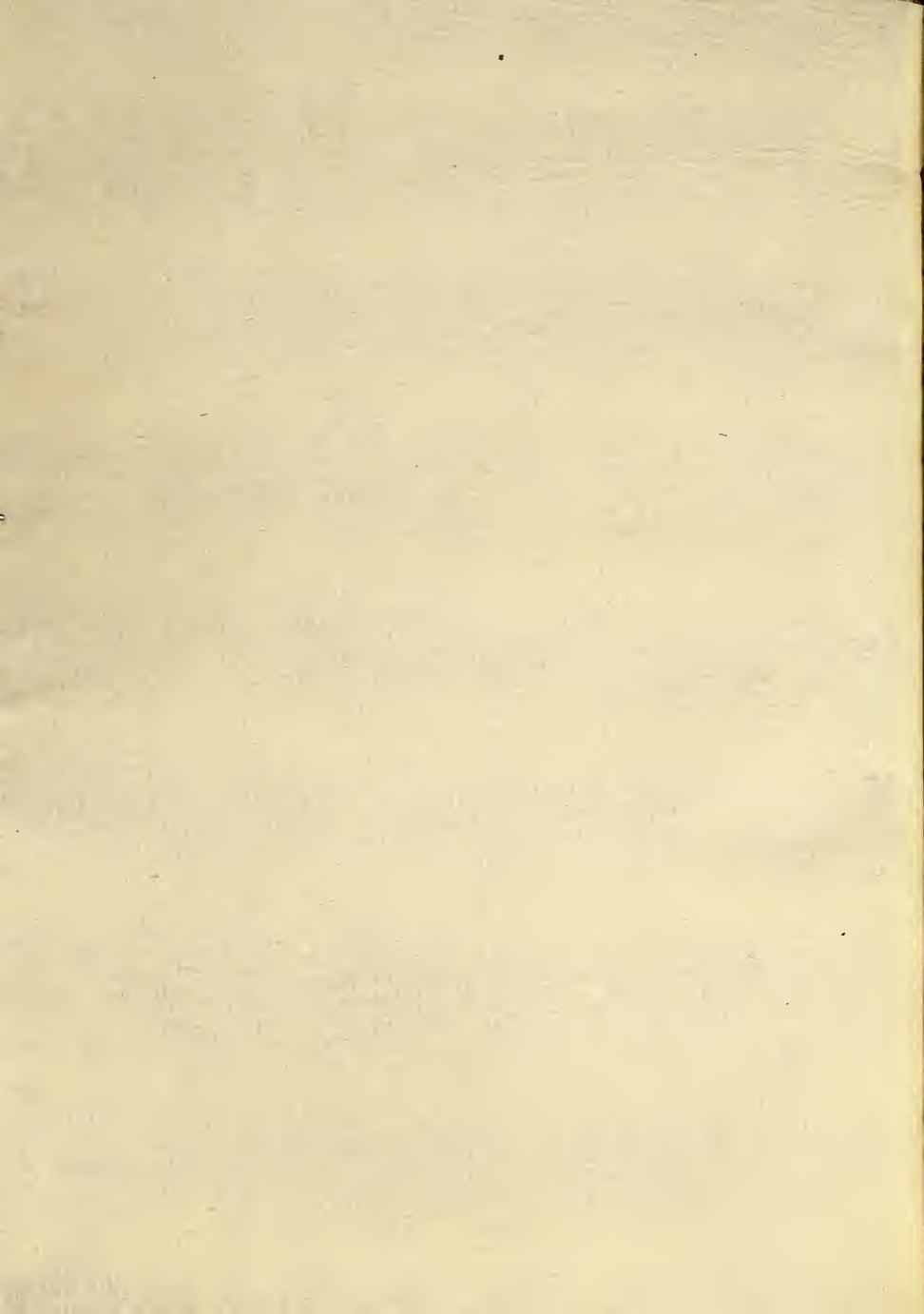














S. Sebastian.







[illegible]





durante de su guerra, se en la de la guerra, por lo que  
no podía ir a la guerra, y se le dio un premio de guerra  
por el valor de la corona: data de la corona. Después se  
le dio un premio de guerra: se le dio un premio de guerra  
mucho. por lo que, sabiendo que venía a vender, se  
enfadó por un tiempo, y cuando le dio un premio de guerra,  
mayores cosas: se le dio un premio de guerra, y se le dio  
tanto el premio de la guerra, y se le dio, y se le dio,  
por lo que los coronas a la guerra de guerra: data de la corona.  
La corona mucha. mucho fue el premio de la guerra,  
de la guerra, pero no pueden volver a uno por un premio de guerra  
que me da a la guerra de guerra, y se le dio un premio de guerra  
por lo que, se le dio a la guerra de guerra, y se le dio,  
mayor premio de guerra, fue el premio de la guerra: se le dio  
en loco de guerra.

[illegible]





[illegible]

Роскош.



*[The page contains dense handwritten text in Spanish, likely a letter or manuscript fragment. The handwriting is cursive and somewhat difficult to decipher due to its age and style. It appears to be written by a man, possibly a nobleman or official, given the formal nature of the language and the use of titles like "Señor".]*

[illegible]





[illegible][illegible]



[illegible]

[illegible]



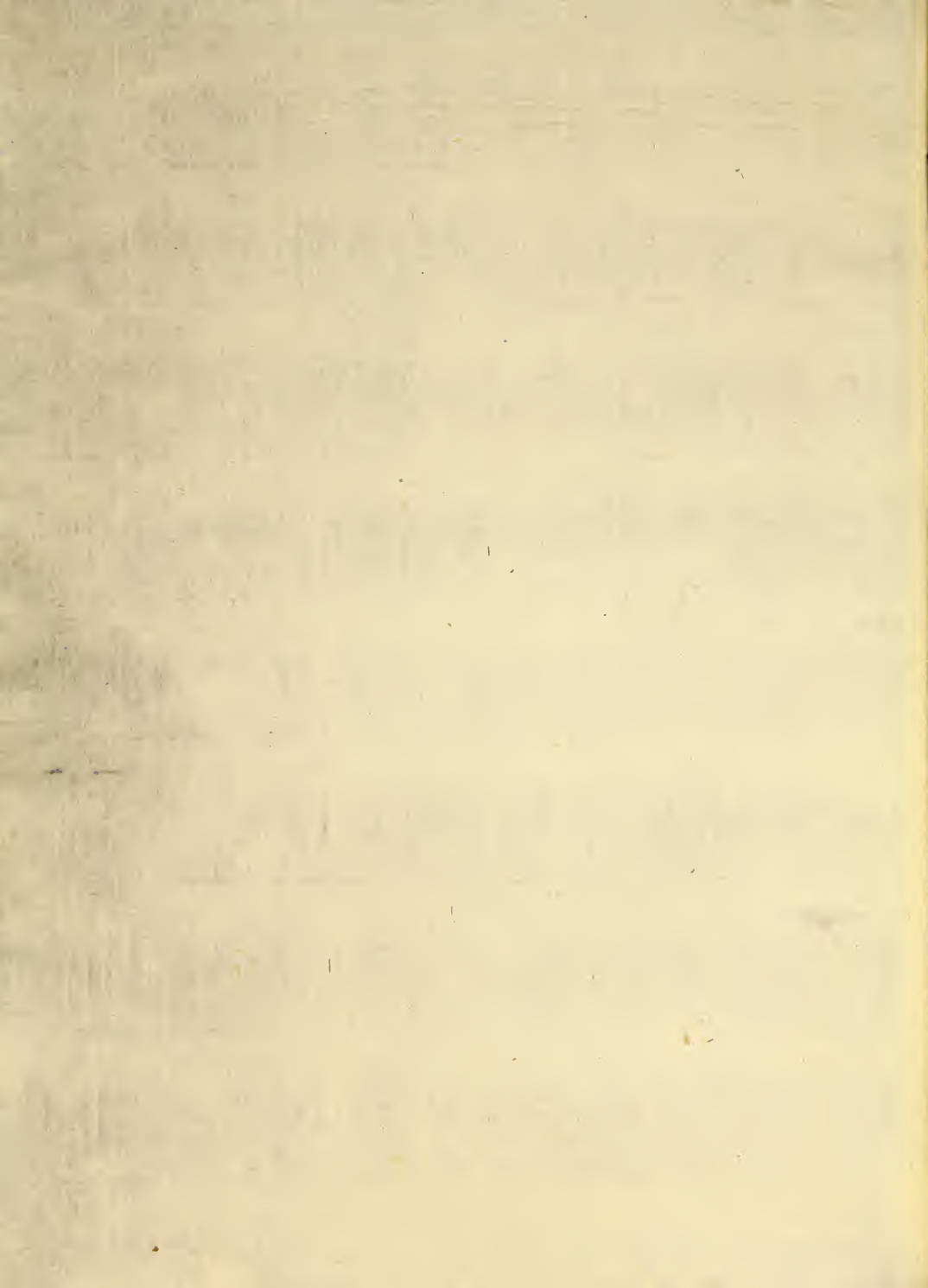
[illegible]

[illegible]

279















S. Antonio's Abbad.

2. 10. 17.





[illegible]





Male Egypt

[illegible]



[illegible]





[illegible]





[illegible]









[illegible]

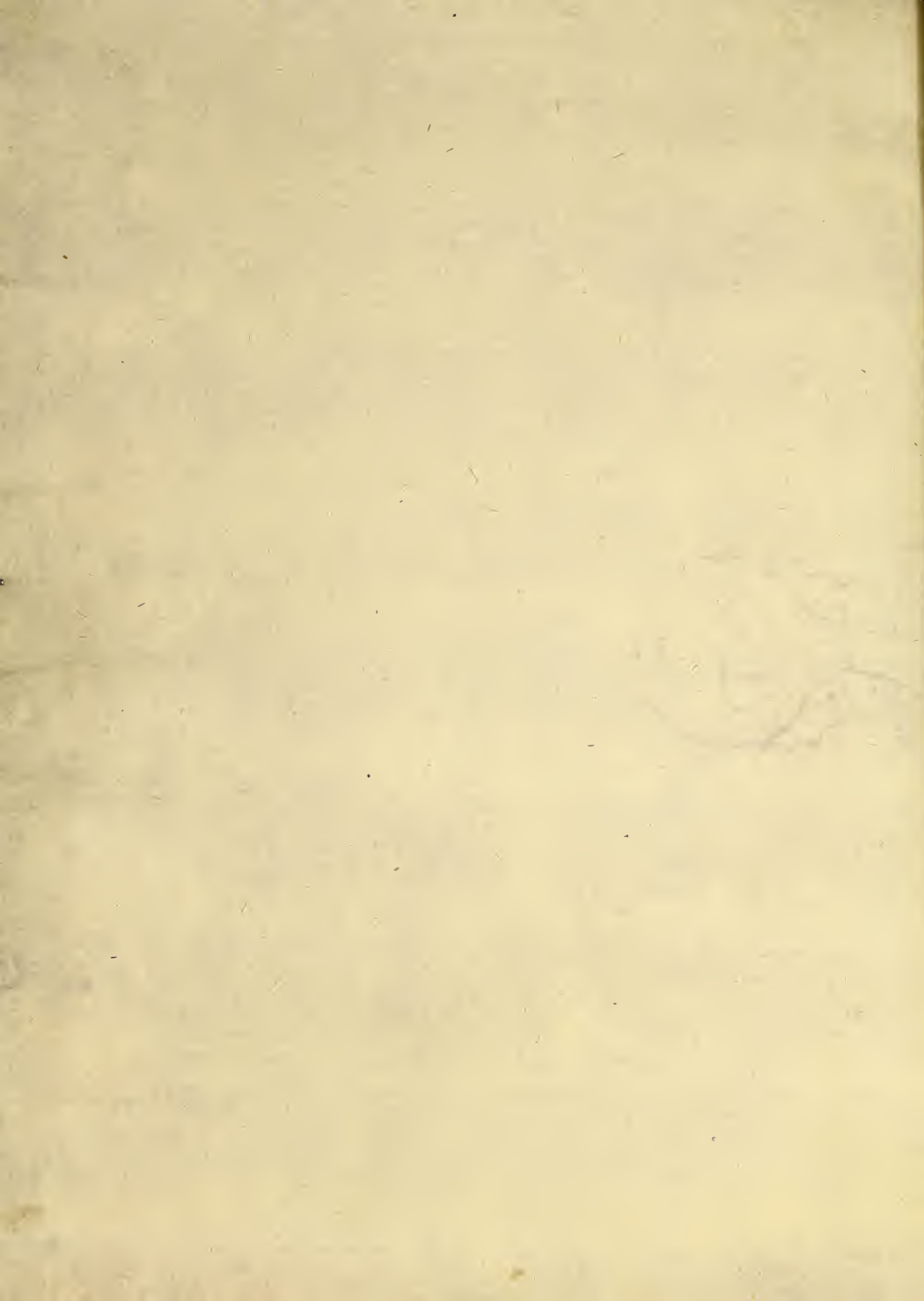


[illegible]

22 May















Traducción De S.<sup>ra</sup> Roque.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



[illegible]







[illegible]







[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]















[illegible]



[illegible]







[illegible]



[illegible]



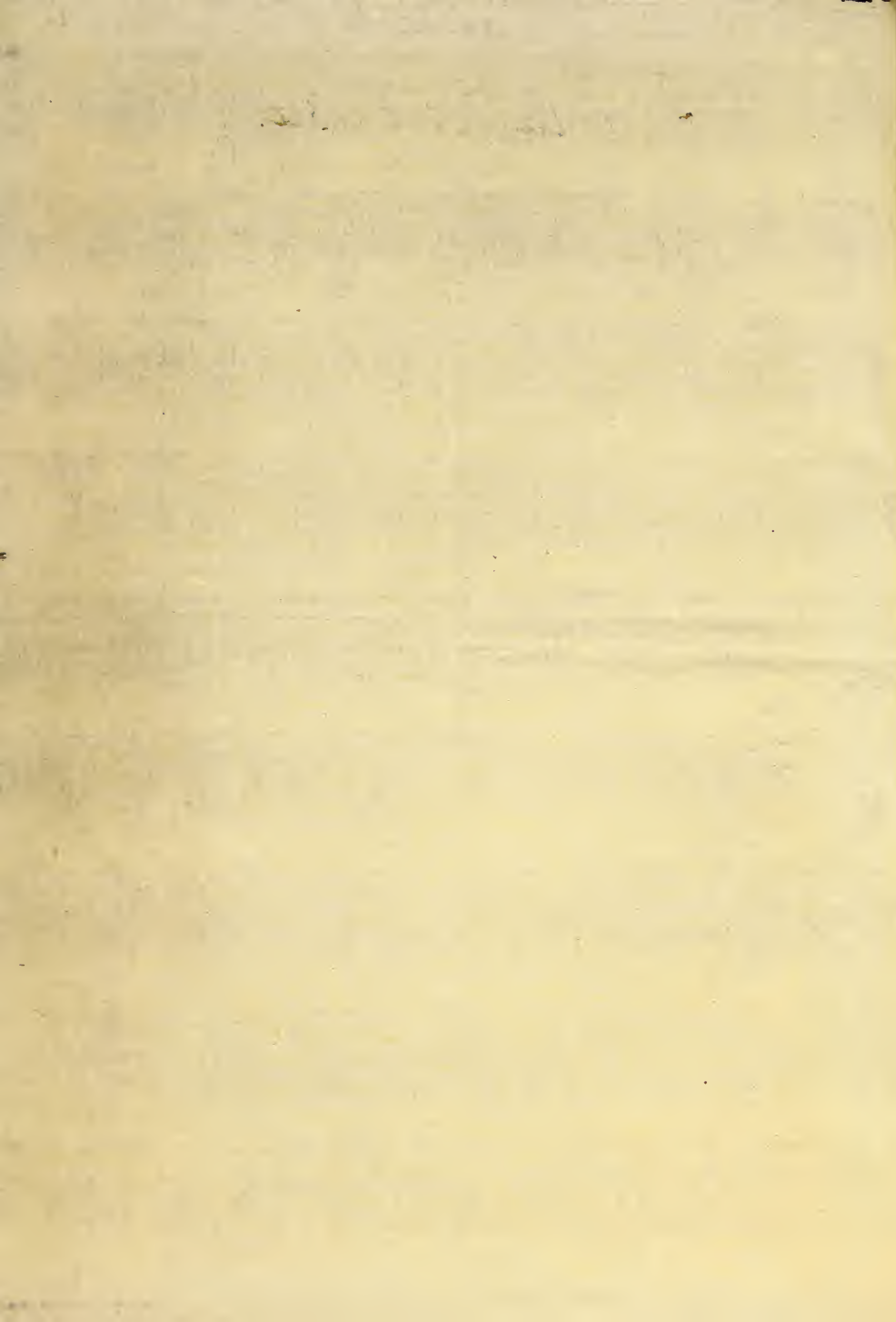


*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or a date.]*



Santa Theresa.





Sermon en la Ollave de St<sup>o</sup> 1876.  
Theresa

*Somle & Regny esparz lez Virginie  
que deus & l'empereur quoy estant d'un  
pays et point. ex Brang. let. M. C. 28.*

*Caramea* var. *alcy.* J. Ann. Pay. 6.

[illegible]

[illegible]

Drac



[illegible]





[illegible]

Elizabetta Brimer





[illegible]

[illegible]

con Lay



[illegible]





[illegible]

[illegible]







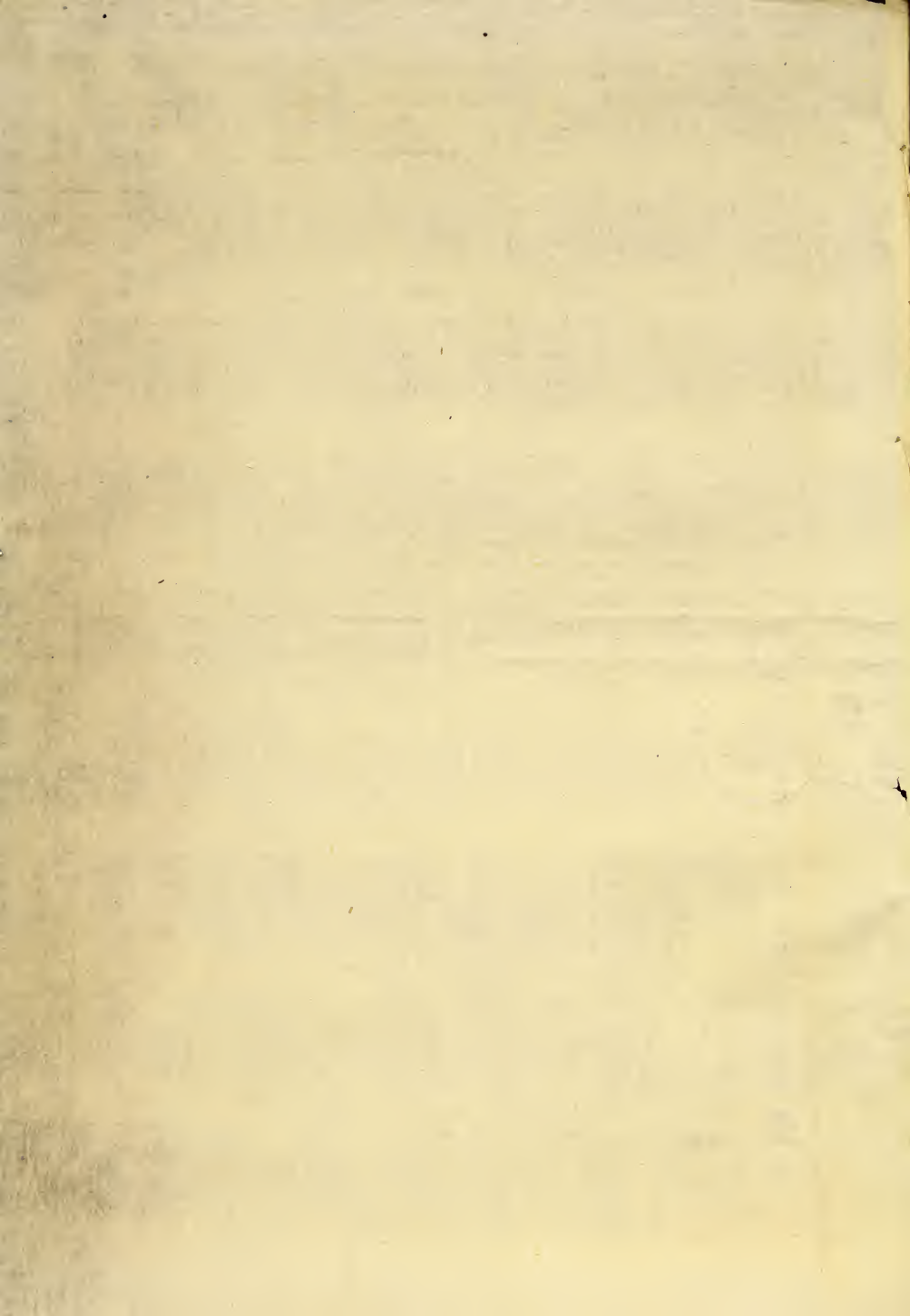






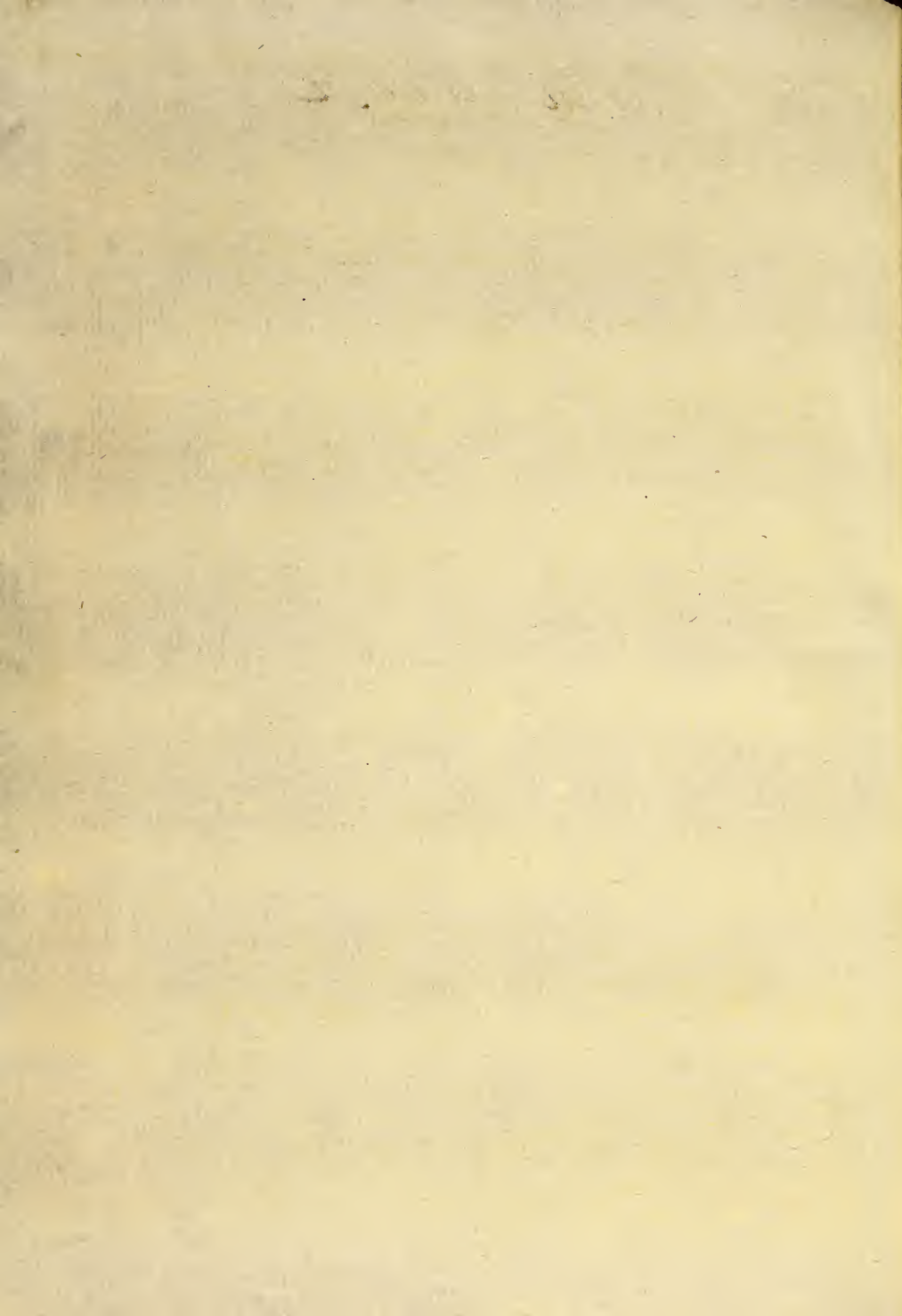








Santa theresa.







[illegible]











[illegible]



[illegible]



[illegible]



*[Handwritten text in Spanish, likely a manuscript or letter, written in cursive script. The text is dense and covers most of the page.]*







[illegible]







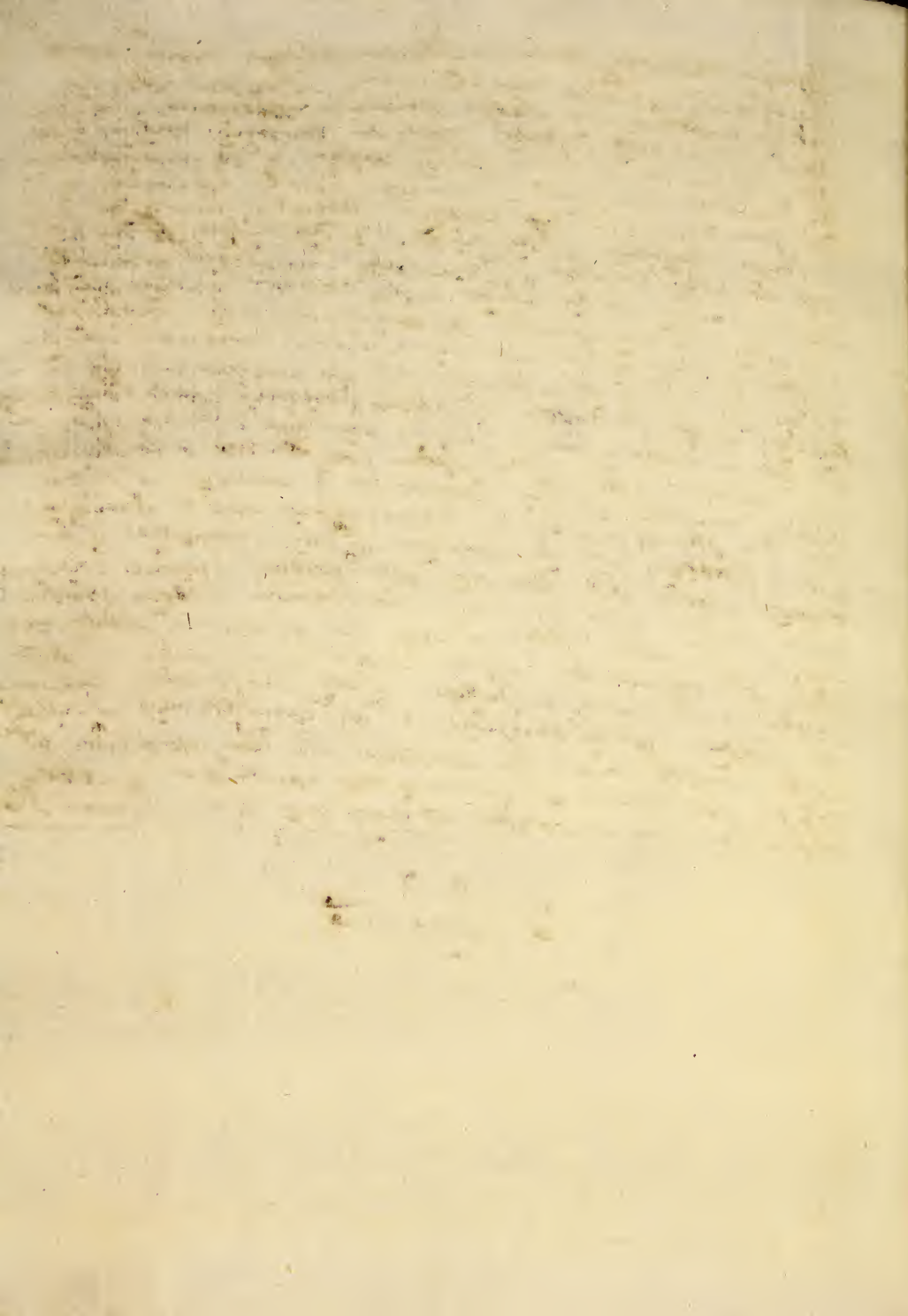
[illegible]





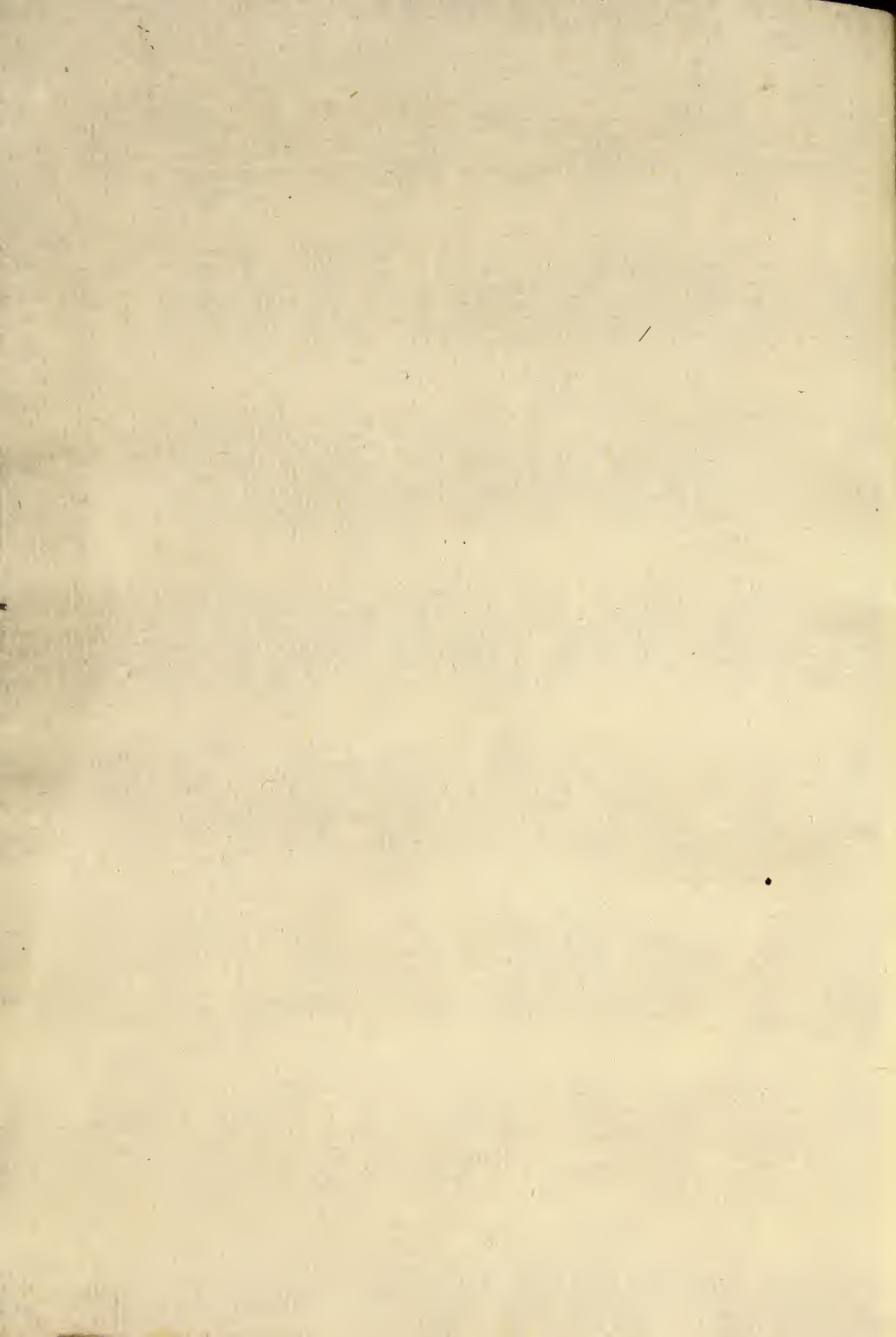






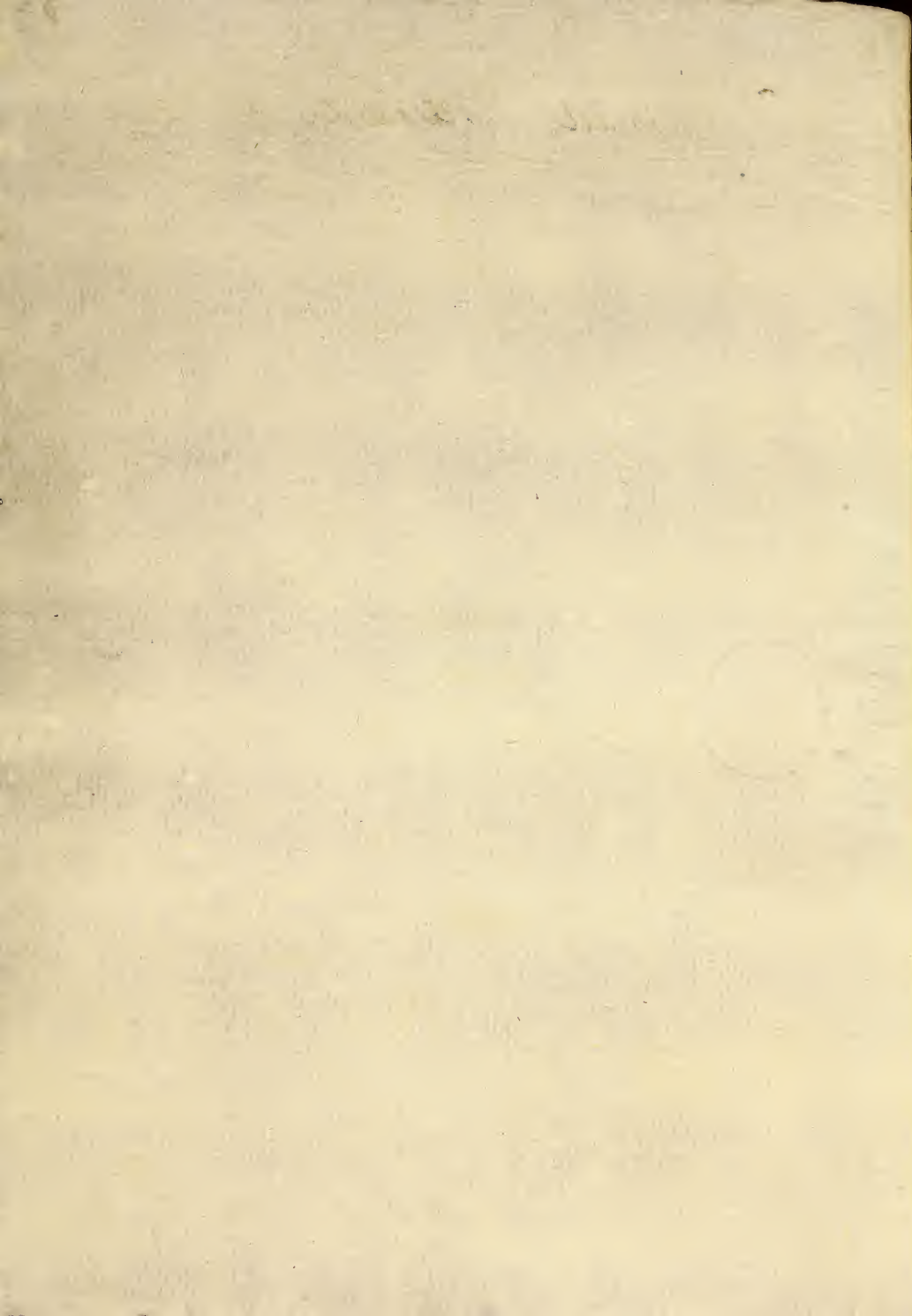








Santa Theresa.









[illegible]

caligraphy



[illegible]



[illegible]





[illegible]

Deu











[illegible]



[illegible]











[illegible]





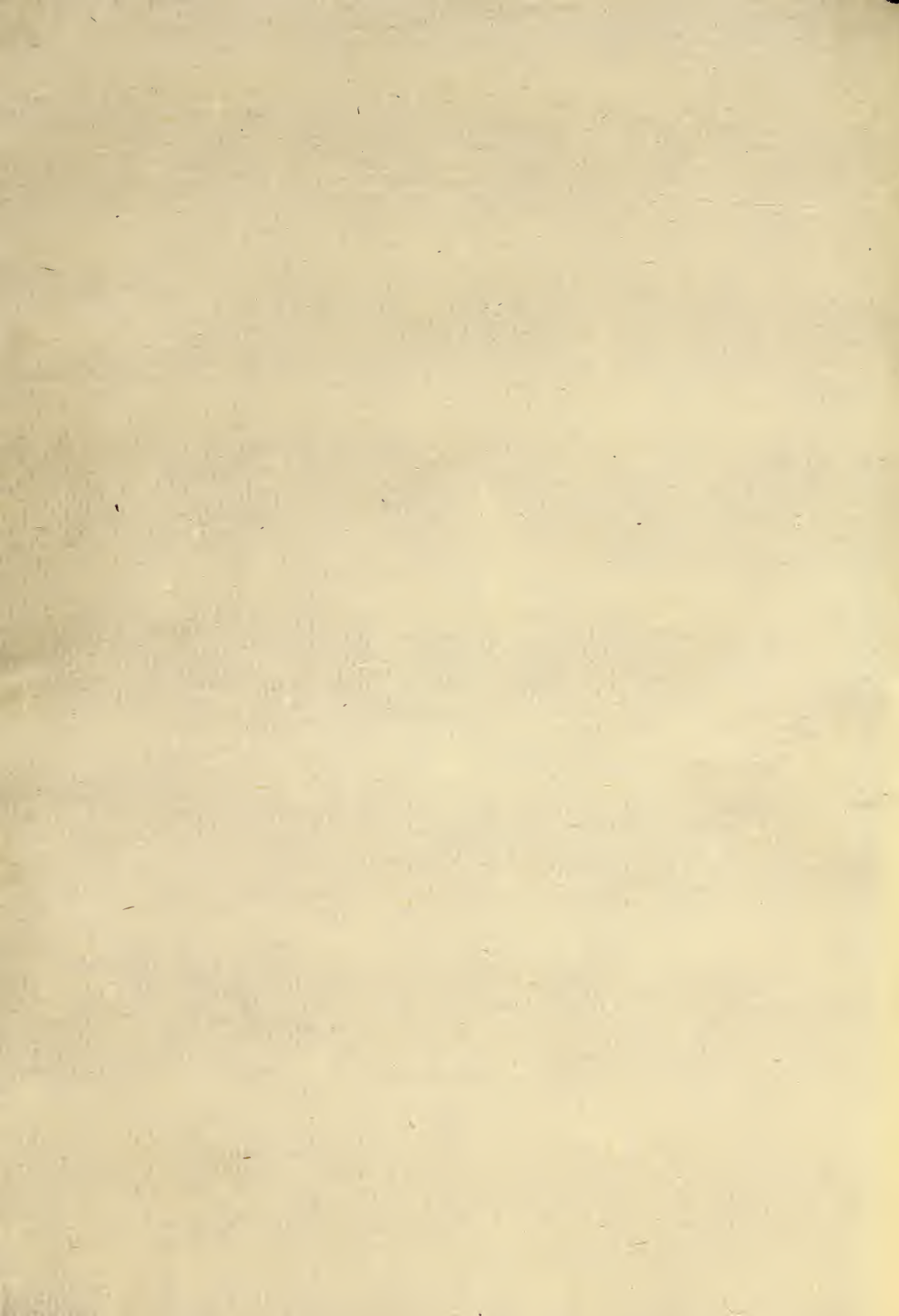


[illegible]











S. Nicolas De Bari.



























[illegible]







[illegible]



[illegible]











[illegible]



[illegible]







[illegible]



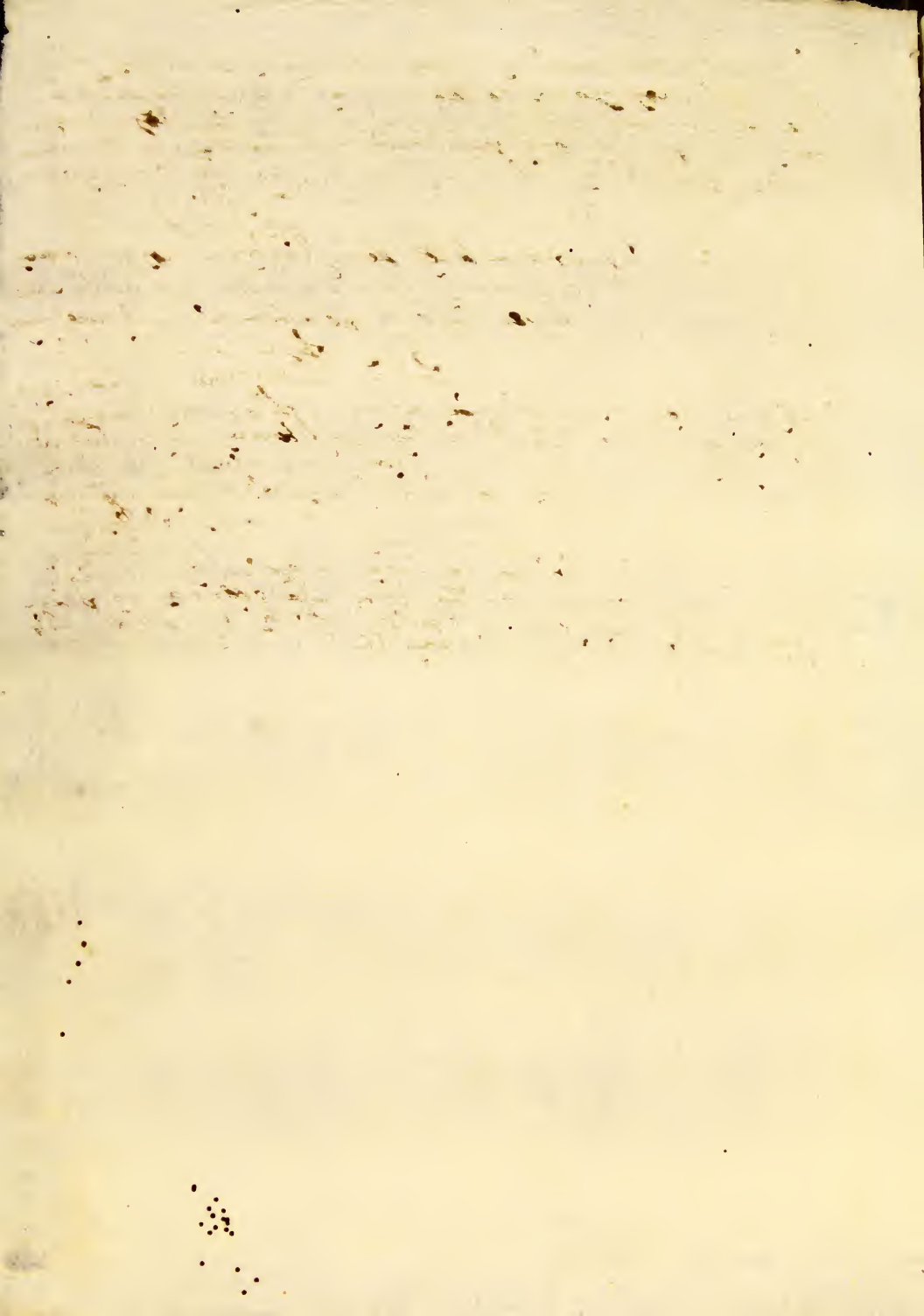
[illegible]



[illegible]

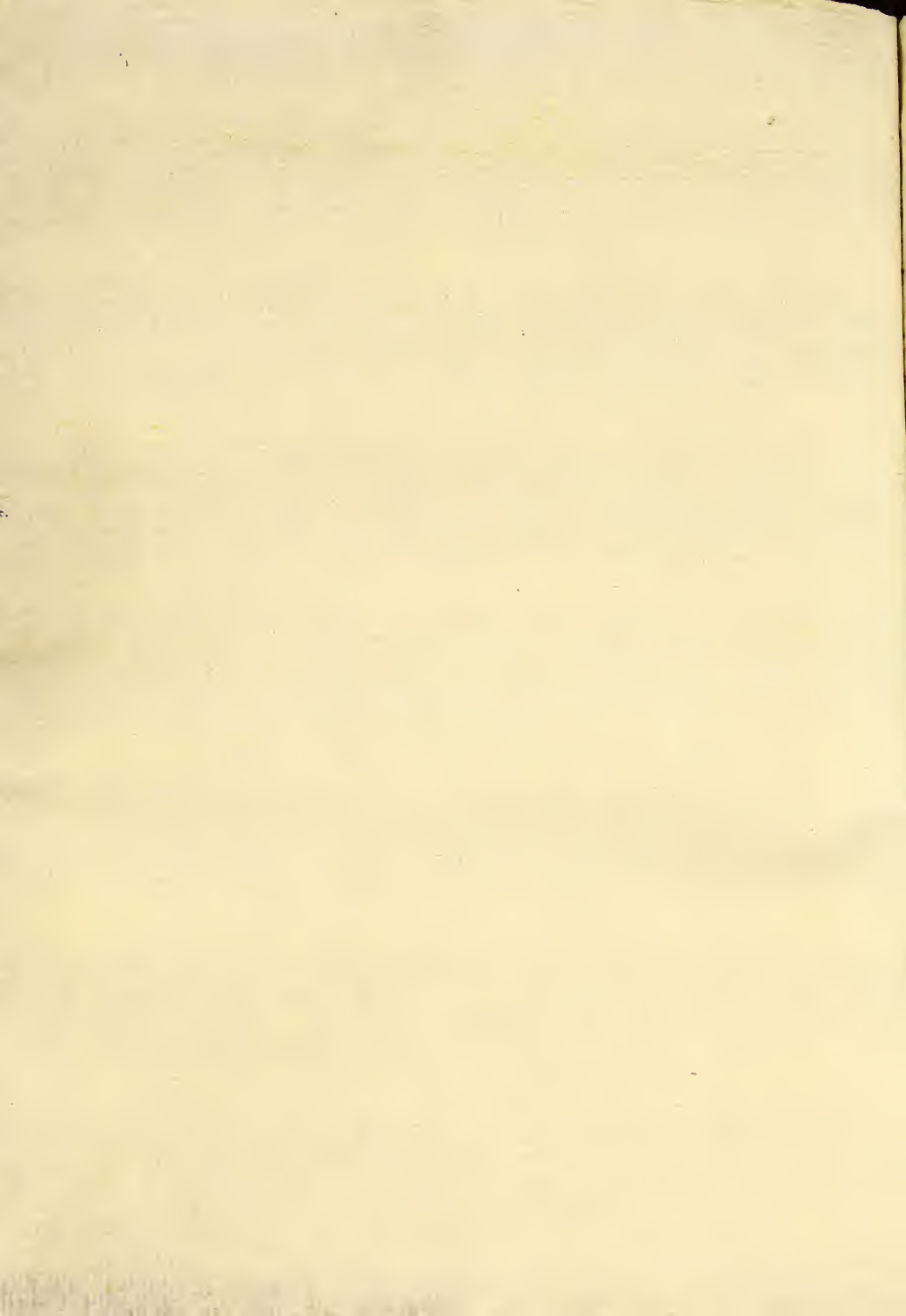


[illegible]











S. Nicolas De Bari.

101  
The end of the world







[illegible]











[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]

pr 10



[illegible]











[illegible]

22







[illegible]



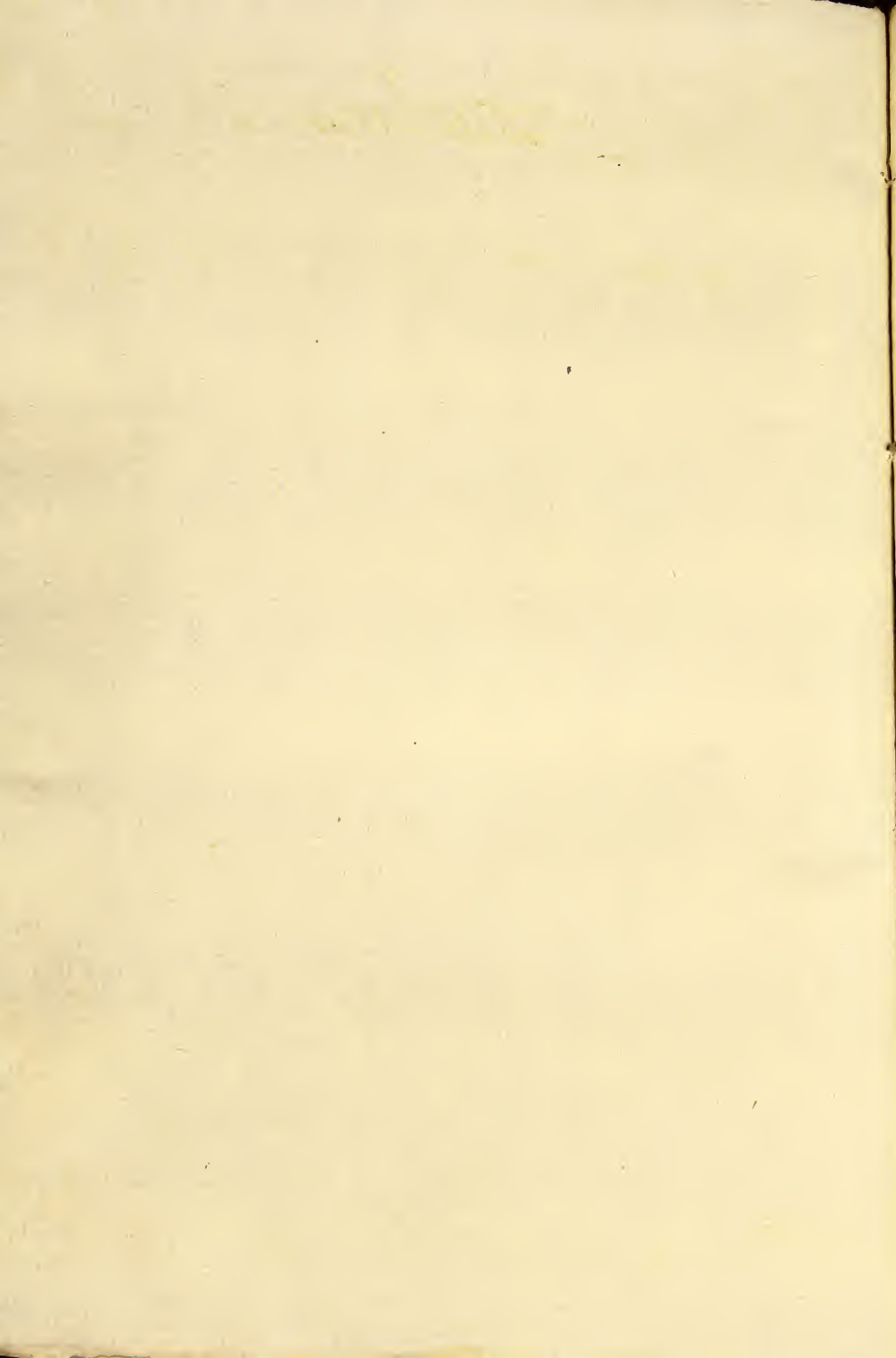
[illegible]

229











S. Geronimo.

11  
Cronaca





[illegible]





[illegible]











[illegible][illegible]





[illegible]





[illegible]





[illegible]









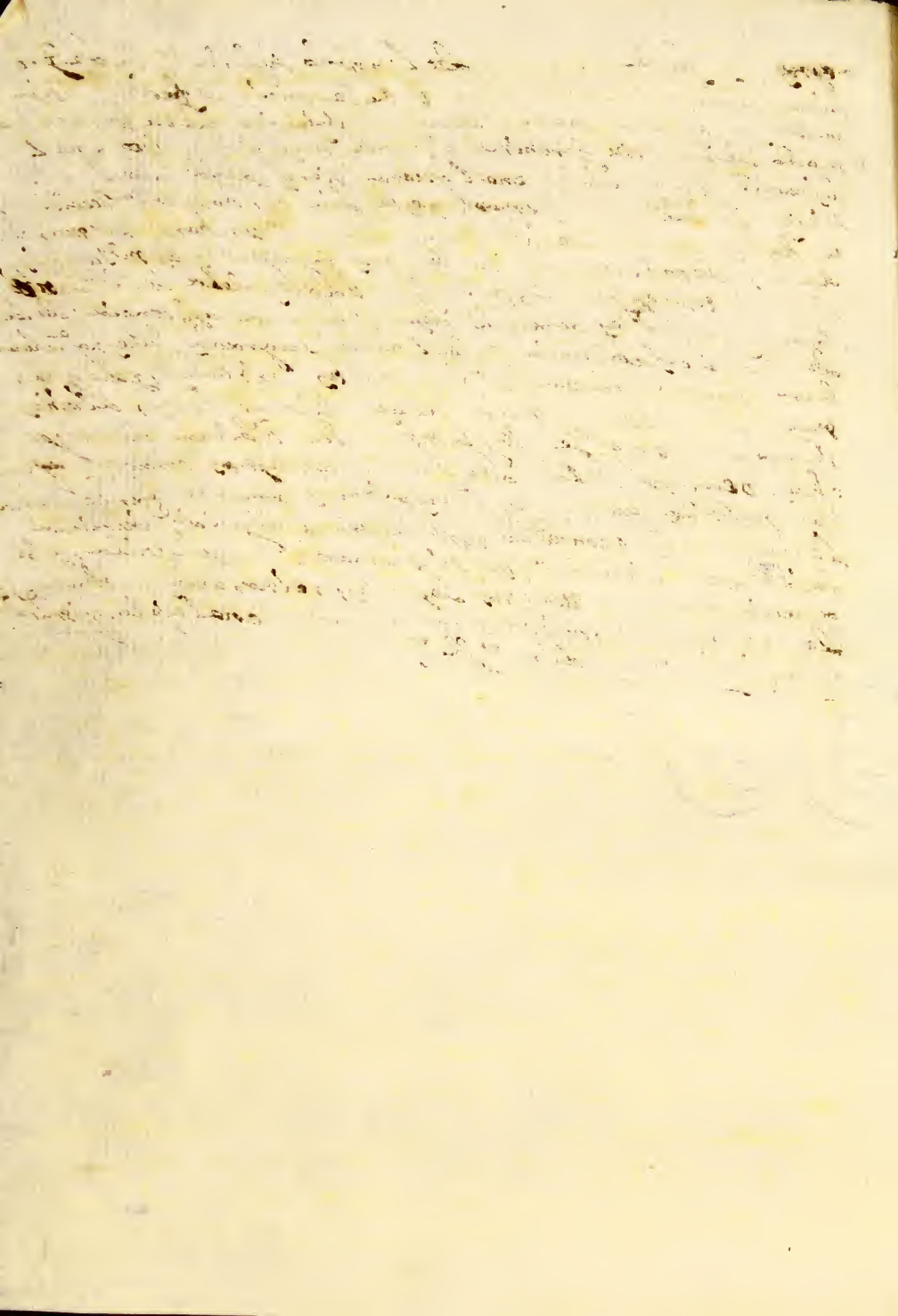
por reputarla preciosa. Diamante. am por q' sea en ytrechacion  
sum uno la piedra. y por q' sea de color blanco, y por q' sea  
en la piedra las may cadulas y raudales. in p'or y r'or.  
ex v'it. quere saci, ex p'ine. <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup>



[illegible]



[illegible]







[illegible]





[illegible]



178  
 humo may q' d'ley. prim<sup>o</sup> las autoridades  
 de las n<sup>ras</sup> quatro Ynegas los de reyes,  
 de l<sup>o</sup> de Daniel. Ynaga q' r'ompe  
 r'as q' r'ompe de reyes, publicados, de  
 entre q' r'ompe r'ompe r'ompe. la  
 de d'ale. Ynaga lo de reyes r'ompe. Ynaga  
 lo de reyes de reyes. Ynaga de reyes de reyes,  
 y q' r'ompe lo de reyes r'ompe r'ompe  
 q' r'ompe de reyes q' r'ompe r'ompe r'ompe  
 r'ompe de reyes r'ompe r'ompe r'ompe. la  
 de reyes de reyes r'ompe r'ompe r'ompe  
 de reyes de reyes r'ompe r'ompe r'ompe  
 r'ompe r'ompe r'ompe r'ompe r'ompe  
 como se se q' r'ompe r'ompe r'ompe  
 de reyes de reyes r'ompe r'ompe r'ompe  
 r'ompe de reyes de reyes r'ompe r'ompe r'ompe.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the upper half of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily corrected. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.



S. Geronimo.

0.6 100%





[illegible]









[illegible]

[illegible]

*Ph.*



[illegible]

[illegible]



ceyane ont gaigné: qui seerit et luerit  
moyuy verait le.

De Novo Leguntur

[illegible][illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]



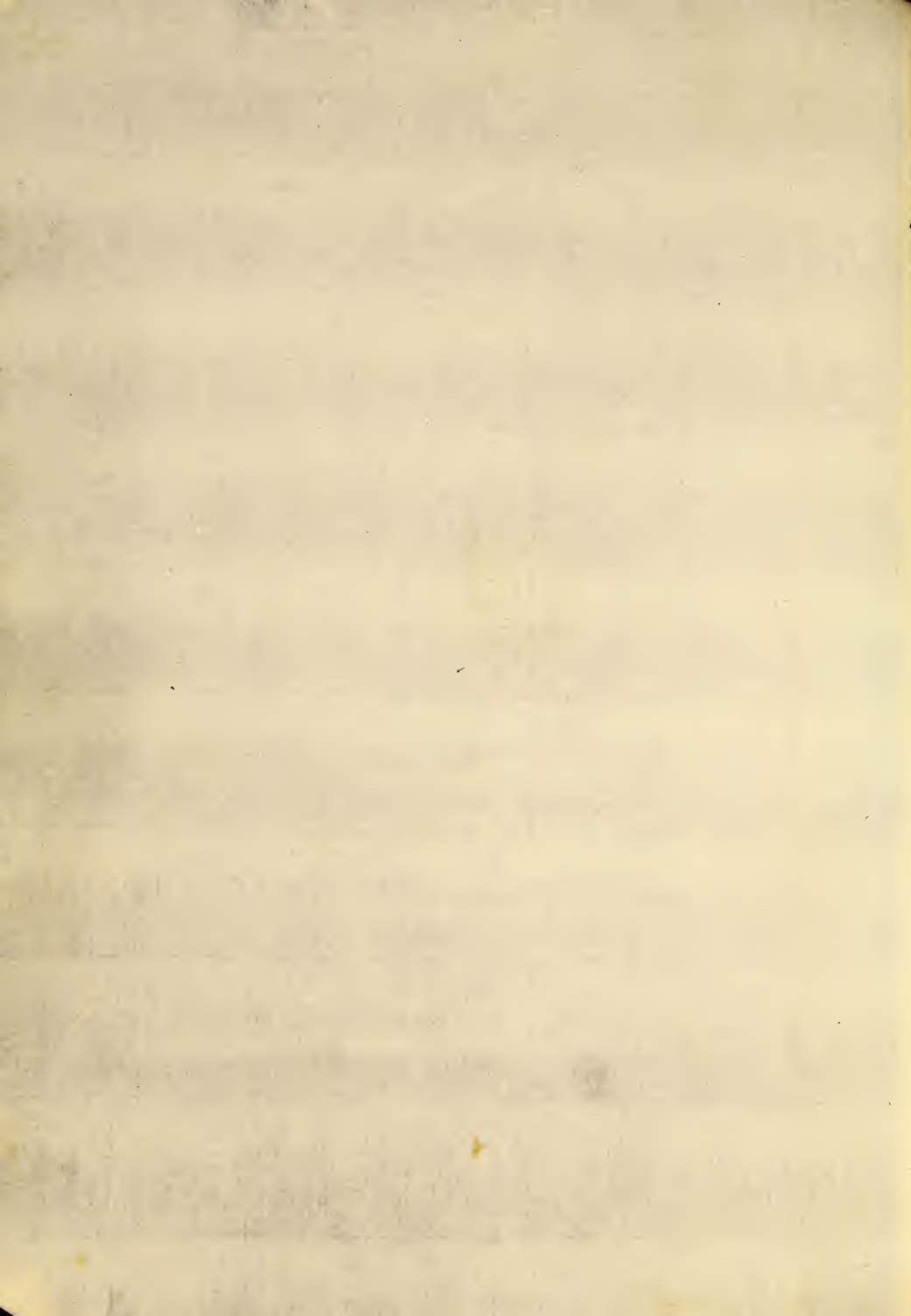


[illegible]

== Jany ==















S. Pedro De Alcantara.

James M. Smith



# Sermon Deel Glorioso S. Pedro De Alcantara

Monte e mora puzilly q...  
Patri' vno' dora vdy' v... Luc. C. 12.

Cy como a frequencia p' propria...  
habere rectorica p' supponer q...  
facundia q' exulta ad dora...  
habere tenorica q' exulta p...  
nos p'...; p' puzara man...  
e grã...; como q'...  
pa quando; d' como q'...  
do p' in erio...; puzara p...  
vno; m...; de...  
da...; m...; q'...  
logie m...; q'...  
puzo...; q'...  
nem...; q'...  
no me...; q'...  
puzo...; q'...  
ad...; q'...  
q'...; q'...  
da...; q'...  
q'...; q'...  
na encapir...; q'...

[illegible]



[illegible]

*[The page contains dense, handwritten text in Portuguese, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be from the 18th or 19th century.]*





*[The page contains dense, handwritten text in Spanish, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a cursive style from the 18th or 19th century.]*





*[The page contains dense handwritten text in Portuguese, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be from the 18th or 19th century.]*



*[The text on this page is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a handwritten letter or document, possibly in Spanish or Portuguese, containing several paragraphs of text.]*

*[The page contains dense handwritten text in Portuguese, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be from the 18th or 19th century.]*





[illegible]



[illegible]

the 2nd of 3 men in prison, by a very  
early of 10 or 12 years ago.

The first of these is the *infectious* form of the disease, which is characterized by a high fever, a rapid pulse, and a profuse sweating. The second is the *non-infectious* form, which is characterized by a low fever, a slow pulse, and a profuse sweating. The third is the *intermittent* form, which is characterized by a fever that comes and goes in regular intervals. The fourth is the *chronic* form, which is characterized by a long, slow, and insidious course. The fifth is the *acute* form, which is characterized by a rapid and severe course. The sixth is the *subacute* form, which is characterized by a course that is intermediate between the acute and chronic forms. The seventh is the *latent* form, which is characterized by a long, slow, and insidious course, and a high fever, a rapid pulse, and a profuse sweating. The eighth is the *recurrent* form, which is characterized by a course that is intermediate between the acute and chronic forms, and a high fever, a rapid pulse, and a profuse sweating. The ninth is the *fatal* form, which is characterized by a rapid and severe course, and a high fever, a rapid pulse, and a profuse sweating. The tenth is the *non-fatal* form, which is characterized by a rapid and severe course, and a high fever, a rapid pulse, and a profuse sweating.



*[The page contains dense handwritten text in Portuguese, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be from the 18th or 19th century.]*

*[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely from a 17th-century manuscript. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age, including yellowing and some staining. The handwriting is fluid and characteristic of the period.]*



The handwriting is extremely faint and illegible, appearing to be a dense, cursive script. It is likely a historical document or a manuscript page, but the specific content cannot be discerned.





Juan De Mata.

1011. 39 1111



Cor ego mitto vos p<sup>ro</sup>vey a<sup>n</sup> m<sup>o</sup> lupo<sup>rum</sup>.  
et ad Reges et Angles decem<sup>us</sup> p<sup>ro</sup> p<sup>ro</sup>ma  
et sem<sup>per</sup> moni<sup>us</sup> v<sup>os</sup> et gentes. Quattu. 10.

Salutación

[illegible]

1.º A respeito da natureza da alma, e da sua  
 2.º A respeito da natureza da alma, e da sua  
 3.º A respeito da natureza da alma, e da sua  
 4.º A respeito da natureza da alma, e da sua  
 5.º A respeito da natureza da alma, e da sua  
 6.º A respeito da natureza da alma, e da sua  
 7.º A respeito da natureza da alma, e da sua  
 8.º A respeito da natureza da alma, e da sua  
 9.º A respeito da natureza da alma, e da sua  
 10.º A respeito da natureza da alma, e da sua

me, como se ha usado, desde esta enmienda de  
 gracia, en los años de 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388,





*[The page contains dense handwritten text in Portuguese, likely from a manuscript or letter. The handwriting is cursive and somewhat faded. At the bottom left, there are some marginal notes:]*

*D. J. p. me O...  
Rios.  
Co.  
16.*





verso a l'ora convenuta de' sign. de' Matha de  
 effato de' Matha de' effato. come convenuto de' sign. de' Matha de'  
 verso de' sign. de' Matha de' effato. come convenuto de' sign. de' Matha de'  
 verso de' sign. de' Matha de' effato. come convenuto de' sign. de' Matha de'  
 verso de' sign. de' Matha de' effato. come convenuto de' sign. de' Matha de'  
 verso de' sign. de' Matha de' effato. come convenuto de' sign. de' Matha de'

[illegible][illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]





*[The page contains dense, handwritten text in Italian, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a cursive style from the 17th or 18th century.]*



*[The page contains dense, handwritten text in Italian, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a cursive style from the 18th or 19th century.]*

*[The page contains dense handwritten text in Italian, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a cursive style from the 17th or 18th century.]*



[illegible]

[illegible]

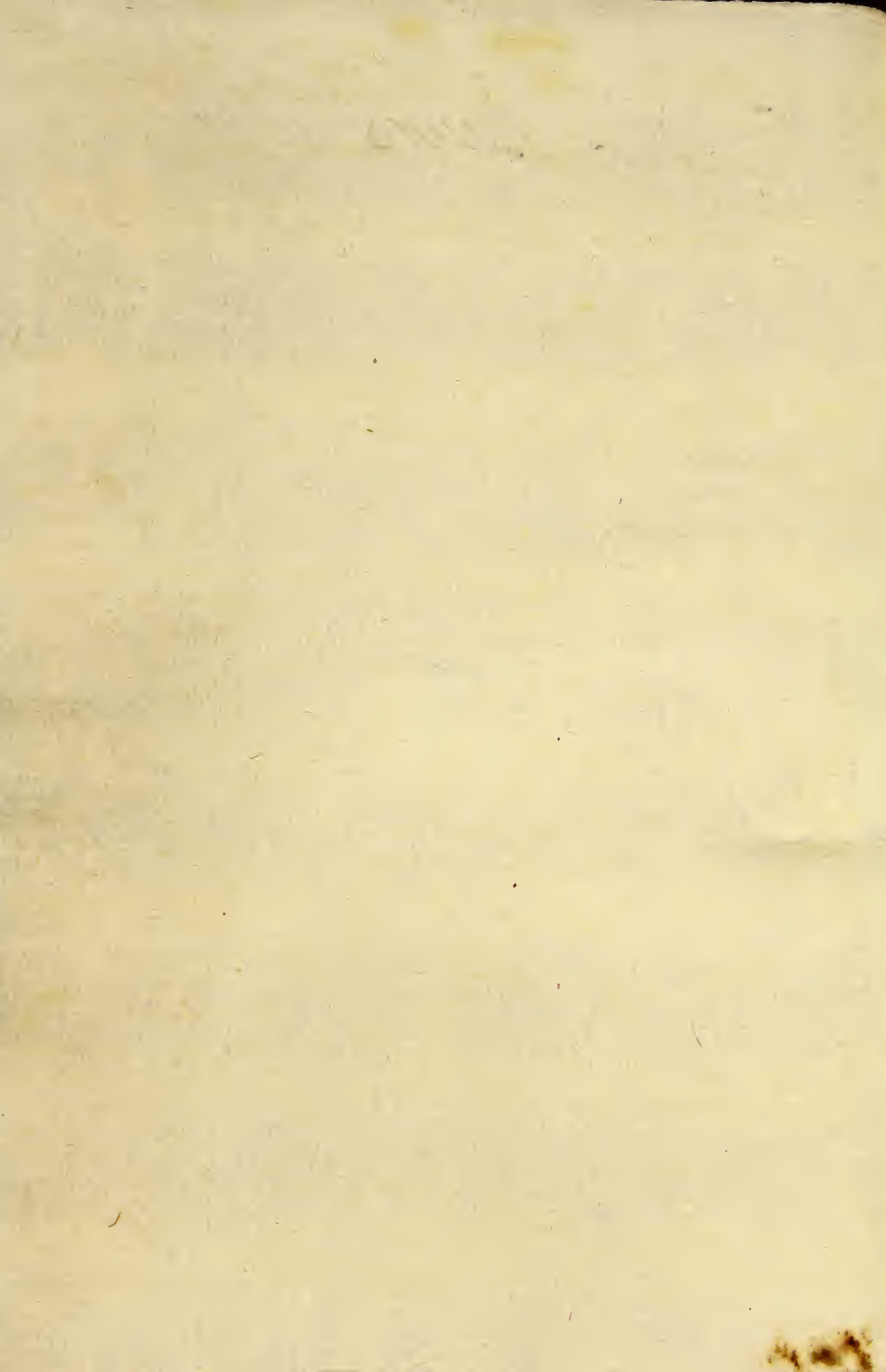


[illegible]





S. Mauro.









Reyno de Francia, vino ayma las coronas de su vida, y q  
considerano luego de el cielo segun amuestra Bro  
vale. Extrem sus sacras condes. vi. q. si el cuerpo  
de blanco se muestra, quedado, como si fuese, se helien  
llevado en aquel reino su culto y su estimacion, y dispo  
ne la divina providencia, q se vaya en aquel. Proveyo de  
esta su voluntad, y q conquisando el culto de blanco  
proveya Prov. Reyno de Francia, Coronas, a Coronas, de  
excediese y a exaltase mas su veneracion.

en Egipto, y en esto pararon de el. Regu. Laure. y de  
a pararon hasta las ruinas abasas. presentes se halla  
en sus herm. y segun el ultimo stanza rev. y parate  
Gen. 49. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



[illegible]



[illegible]







[illegible]







[illegible]



[illegible]

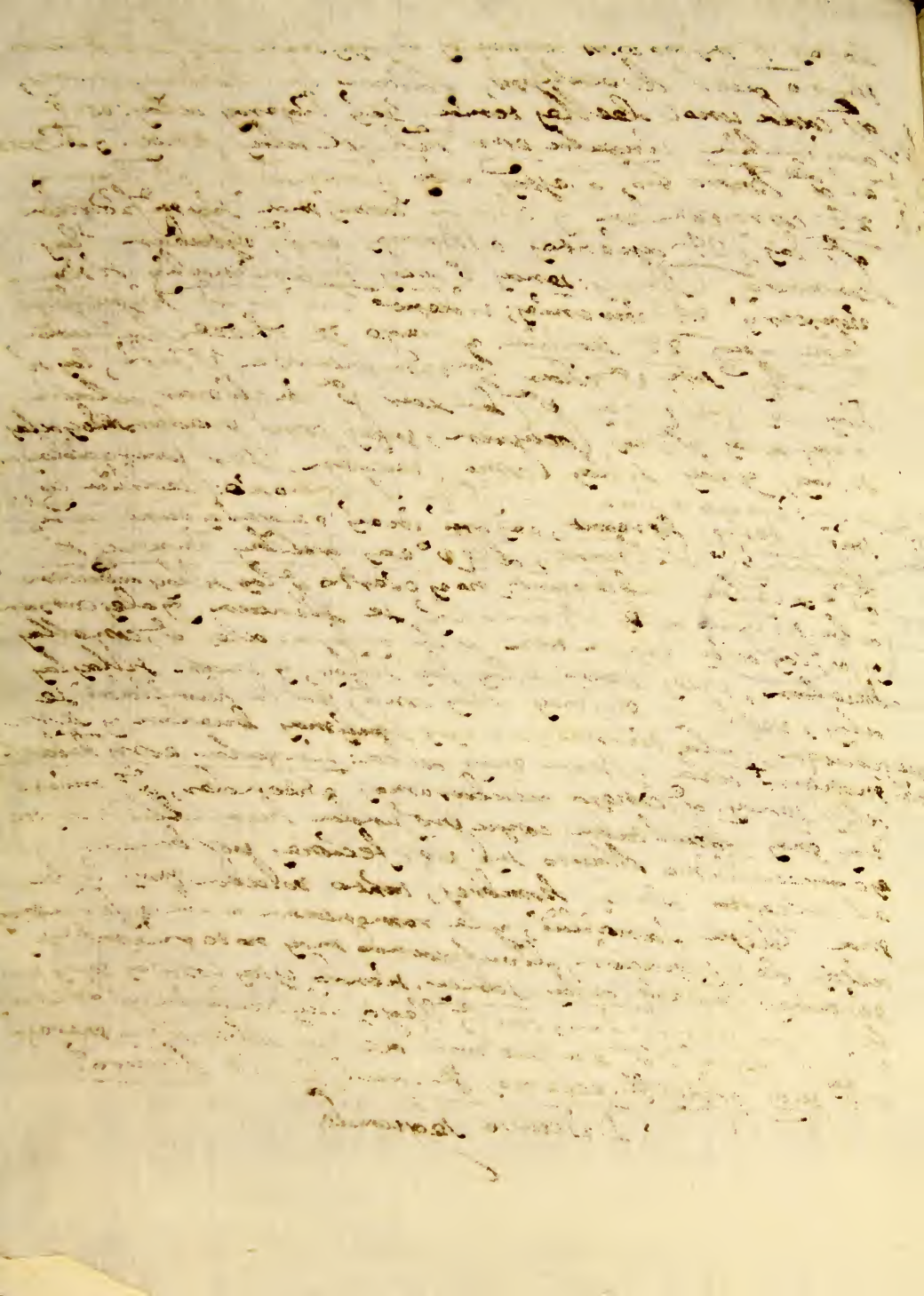


[illegible]

*L*







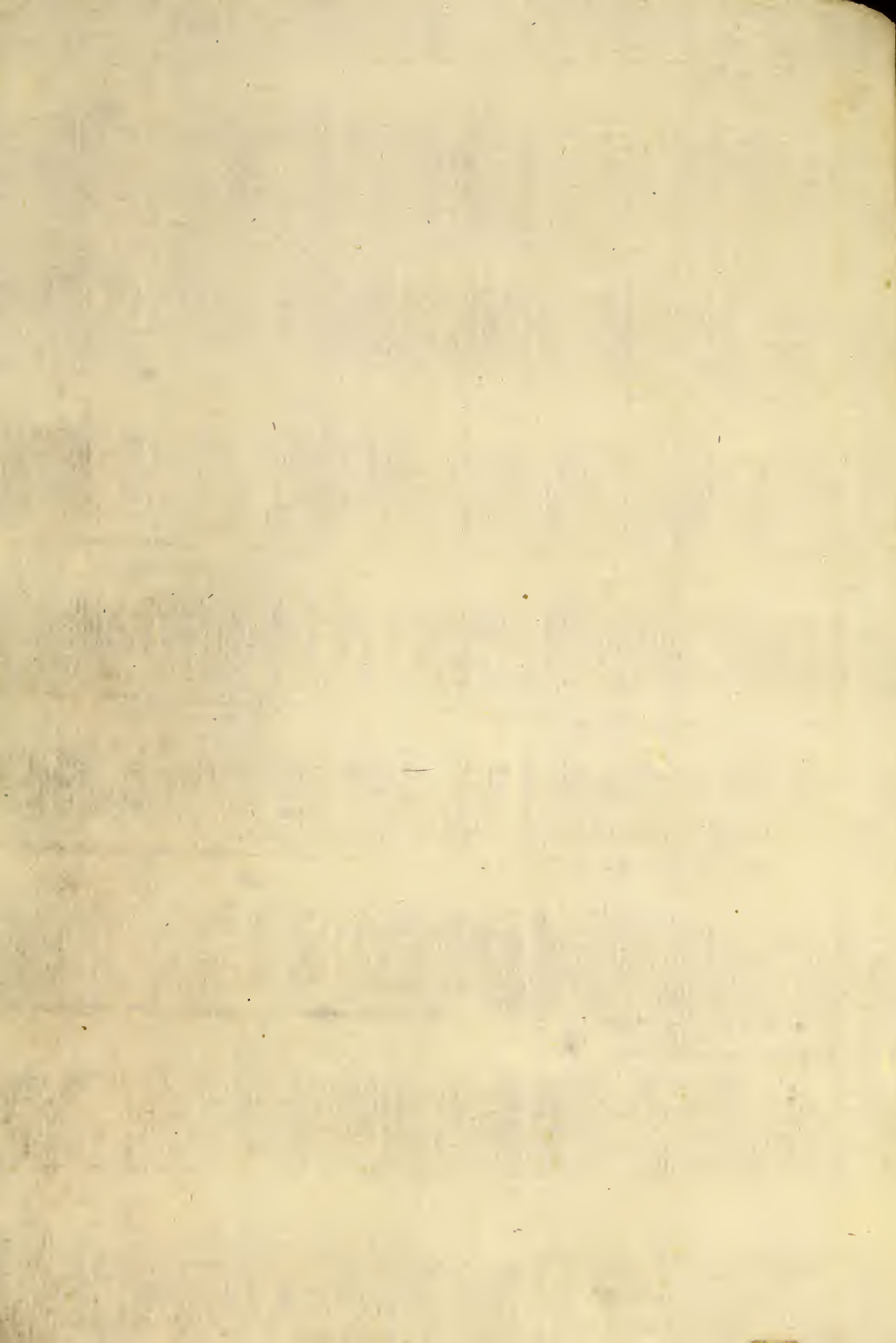
















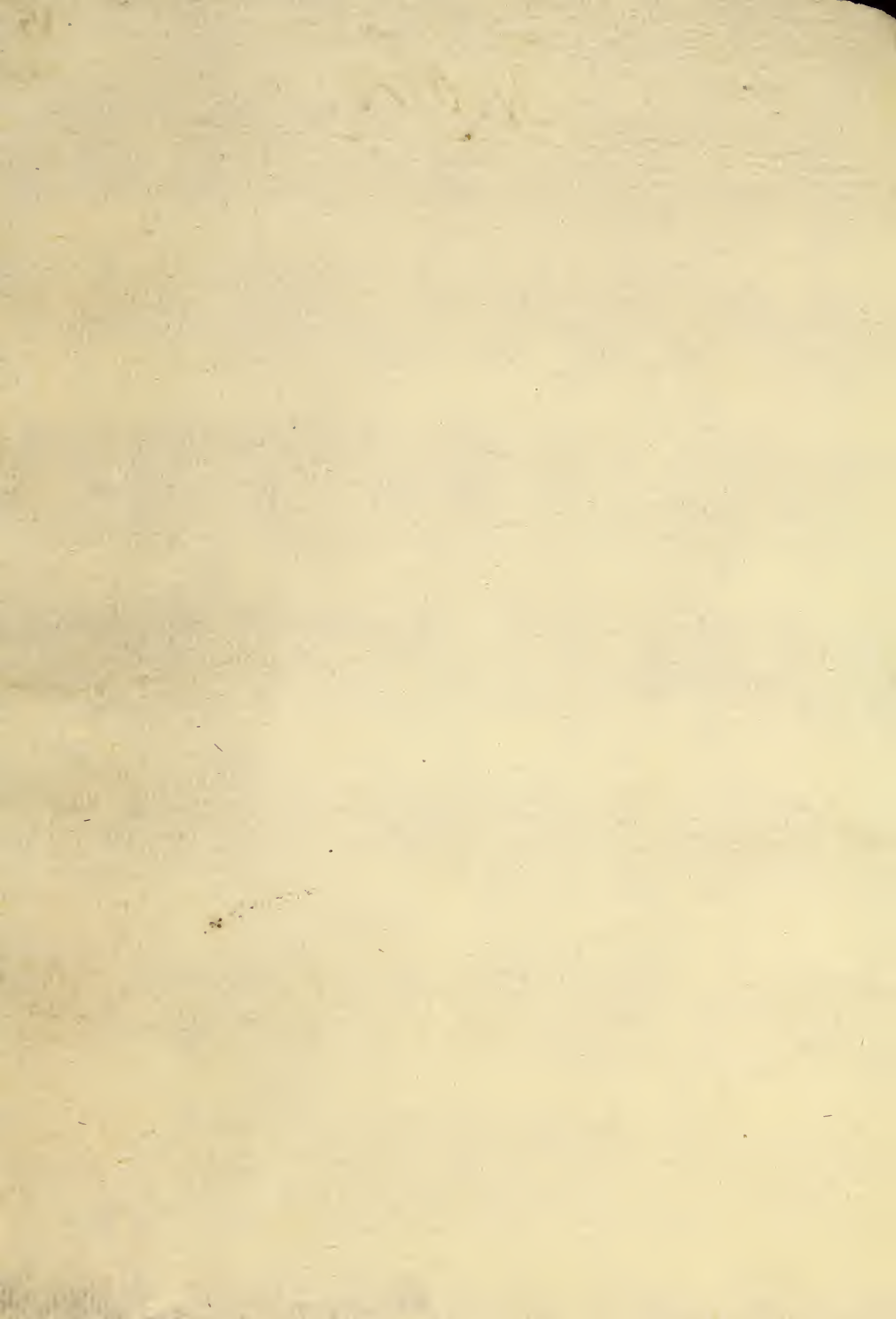




S onofre.

15

159





# Sermon del Glorioso San Onofre. Predicado a las monjas de Onofre de los Reales de Badajoz.

Int. lumbi viri prociueri, et lucerna ardentes in  
manibus viri. & Evangel. lect. Luc. cap. 12.

Caro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus. Joan. 6.

## Salutacion.

Gloria empieza a todas luces, quiera que sea la conyugacion  
con mayor attenta, el celebrar hoy glorioso con prodigio de  
esplendores virid y joyas de la santidad, y por fin la admiracion  
de las almas, y desierdas sedules de la Divina. Obervando  
yumpta, y meguero que sea el de veris by & calentes pre  
ra de un Santa comanda Monachica de Onofre, que  
dando la mano de cetro y corona de su imperio, y rati  
vandola a una gorta, fue al xombro penitente de la de  
brida de Egipto. y se hace muy glorioso este empleo, que  
do ya selemnas como a guisa pompa by virtudes de On  
ofre, que gulo de ximas deudas sea, ayte me de Onofre  
del altar me fia y senio la rompedura. siendo este bi  
gelico choro de la gortia, aguramos amidad, que ayperando  
fragrancias de gortia, a aquel Onofre siempre praxen  
securidad de la vida, oardas maritima, que es el pory de la una  
monachica claustra, estahan del cielo el glor de una capilla como  
grada y gorta, a una sagrada de vobis, se rindes del glorio  
simo Onofre esta phantasia obsequio, y en cui culto se que  
man de los Onofre y y en fin con que crea tanto las  
superior de del aympes de la obervando del Onofre, que las  
gortia la maia de la una, como el maia encandimiento, ya  
queno el may oculto el glorio, y hano el may de la una per  
samiendo. y asi me lo se persuadir de una imaginacion que  
ma continua que para celebrar la grandia de Onofre, que la  
volidad de Onofre, en por, encandimiento de la aympes de la  
volidad, no se han de gortia no de la una, comunica, no  
generales por la gortia, sino maia de la una, nuevos  
el glorio, de la gortia de la una de la gortia, y de la maia  
nes singularis, y en fin de Onofre de la gortia, de la gortia de  
por la gortia, de la gortia de la gortia de la gortia.

tenyan en Onofre  
no las planetas, de la gortia, de la gortia de la gortia, y de la gortia de la gortia,  
estaban en la gortia de la gortia de la gortia de la gortia de la gortia,

[illegible]











de la Virgen, hijo primogénito del theodoro Monarca de aquel  
reino, por muerte de theodoro vián. Principa coronado de que-  
re, y a poca edad, de cénex, con un espíritu humilde, mansue-  
do, y apacible y el cetro, y de xando, la Virgen le coronó de  
santa alba, y el cetro de Egipto con las monjes de la theodora; por  
singular providencia del cielo que el título de Rei nunca pu-  
do fallarle, aunque muy se valió del de xerto. Los monjes pue-  
dan con no pequeña admiración, que sobre Rei de Virginia  
depreciando el tuyo, y por que la monarquía, hacia pro-  
videncia una gran, y se preguntase que rico, y que rico  
cierto que sobre habiéndose alguna cueva, que el Rey muy  
monjes, el Rey sobre, que si no Rei de xerto, y se  
y se aría retirado del reino, por que por que glorioso mo-  
be, que conde xer humillando la corona, una de felar  
del título de Monarca, no que con tan acuciente de la  
velos de xerto, y con apor de la humildad de su providencia, y  
aunque muy se viérga del cetro y corona de Monar-  
cha, por el mismo caso una no siempre, que se exalte y en  
arrogancia el título de Rei de Virginia.

[illegible]



[illegible]

[illegible]





[illegible]



[illegible]

[illegible]

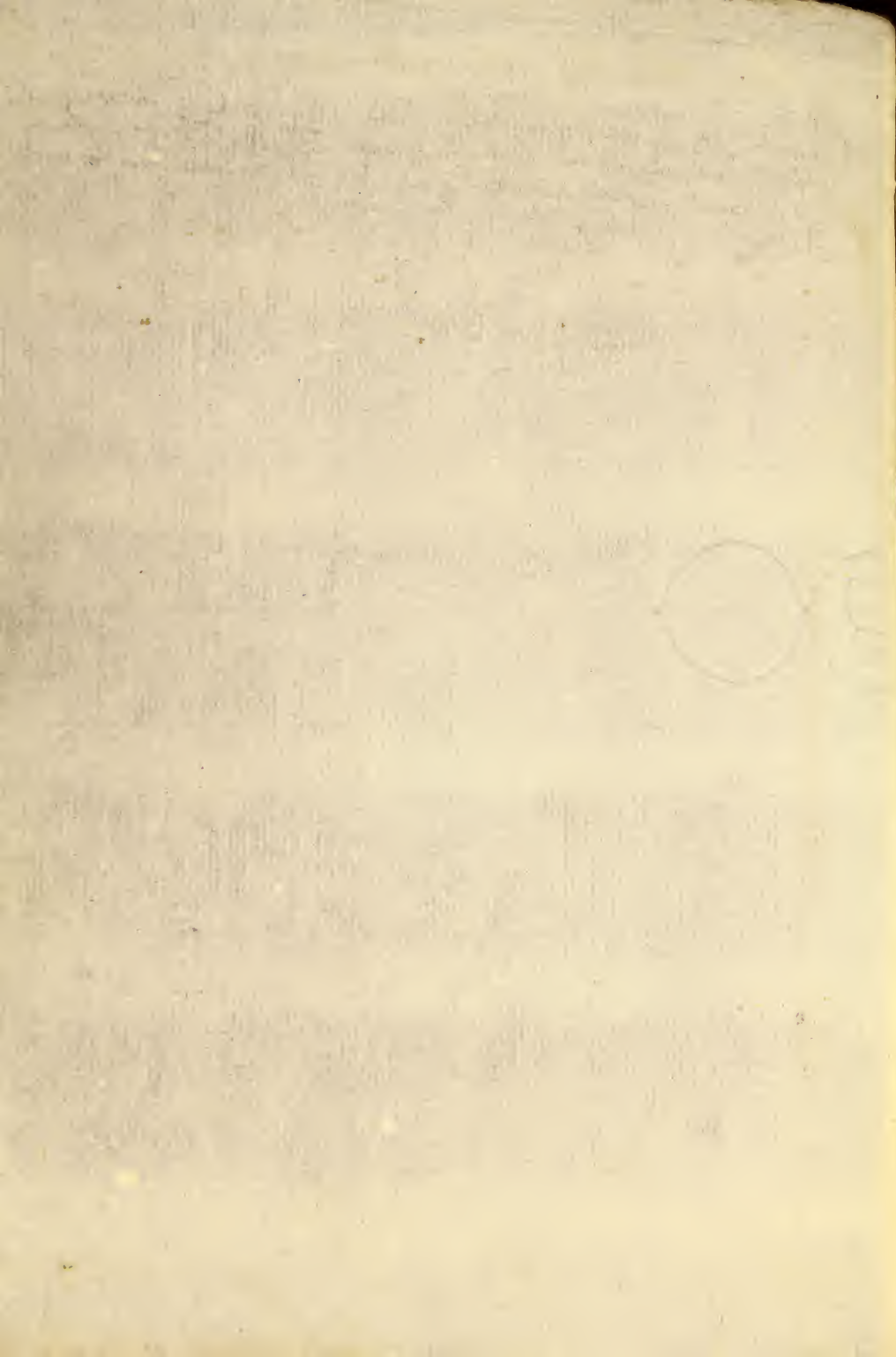






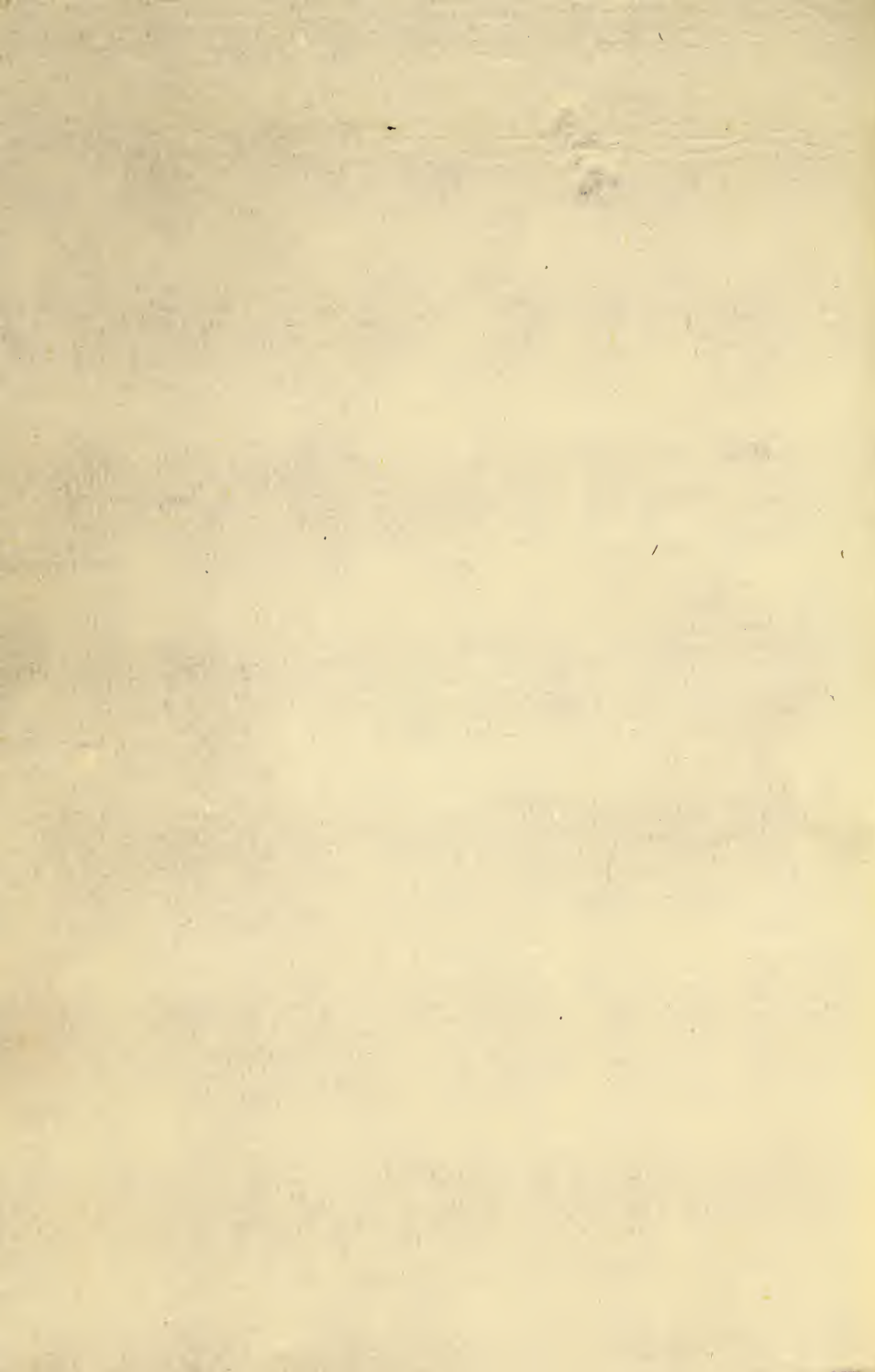


soberanas y celestiales de la América, te guarde eternamente en  
fines con tu criador. infernal y muy glorioso. No se  
conoce si se dan en estas que se pague por ser un hombre  
con su real presencia tanto pagado como la de la solomon  
de las fiestas, que más comun que fue de ir a verlos con  
yo. Aquel muy pobre, y el otro muy rico, y el otro por el  
que se da a la oración, y que a los otros, y el otro con  
con la llama de la charidad, y los otros con la  
que se da a la oración, y los otros con la  
que se da a la oración, y los otros con la



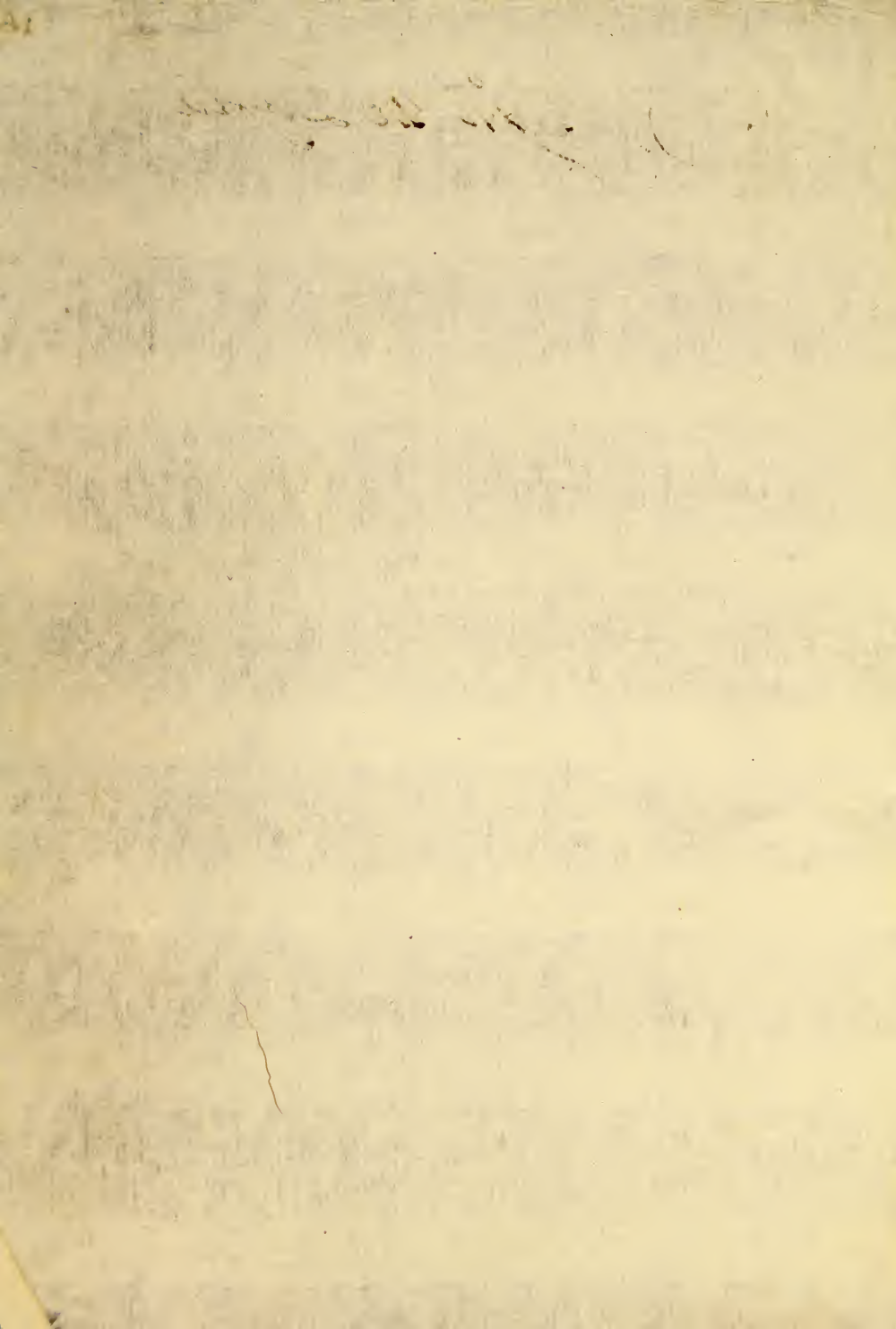








J. Ygn De Loyola.





# Sermão de S. Jerônimo de Loyola.

Designação do S. Jerônimo de Loyola.  
duo. S. Jerônimo de Loyola.  
Ex Bang. lct. Luc. C. 10.

Na sua redenção sobre a terra de S. Jerônimo de Loyola  
S. Jerônimo de Loyola, quem se viu a  
de profundos sentimentos, com um coração cheio de  
crenças veneráveis por cultos, que se tem  
visto entera, se compõe, leu, e se leu, se  
divulgada de geração a geração, e se leu, e se  
primeiro com o coração e depois com o  
coração e depois com o coração, e se leu, e se  
nunca sem o coração e depois com o  
coração e depois com o coração, e se leu, e se  
por isso a geração e depois com o  
coração e depois com o coração, e se leu, e se  
na sua redenção sobre a terra de S. Jerônimo de Loyola  
S. Jerônimo de Loyola, quem se viu a  
de profundos sentimentos, com um coração cheio de  
crenças veneráveis por cultos, que se tem  
visto entera, se compõe, leu, e se leu, se  
divulgada de geração a geração, e se leu, e se  
primeiro com o coração e depois com o  
coração e depois com o coração, e se leu, e se  
nunca sem o coração e depois com o  
coração e depois com o coração, e se leu, e se  
por isso a geração e depois com o  
coração e depois com o coração, e se leu, e se

[illegible]





2. *Novo Primo*

200 copy lines, at the copy order, say.



[illegible]

The text is a handwritten manuscript in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. It is written on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some corrections and insertions visible, particularly in the middle section where a word is crossed out and replaced. The ink is dark, possibly iron gall or a similar dark pigment. The overall appearance is that of a personal letter or a draft of a document.



The text on this page is extremely faint and illegible, appearing to be a continuation of the handwritten notes from the previous page. It contains several lines of cursive script that cannot be transcribed accurately.

*[The page contains dense, handwritten text in Portuguese, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be from the 18th or 19th century.]*



*[The page contains dense, handwritten text in Portuguese, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring.]*

*[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in a cursive script, which is extremely faded and illegible. The ink is light brown on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page area.]*



*[The page contains extremely faint, illegible handwriting throughout.]*

*Alfonso Lerario*

[illegible]



*[The page contains dense, handwritten text in Portuguese, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be from the 18th or 19th century.]*

*[The page contains dense, handwritten text in Italian, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a cursive style from the 17th or 18th century.]*

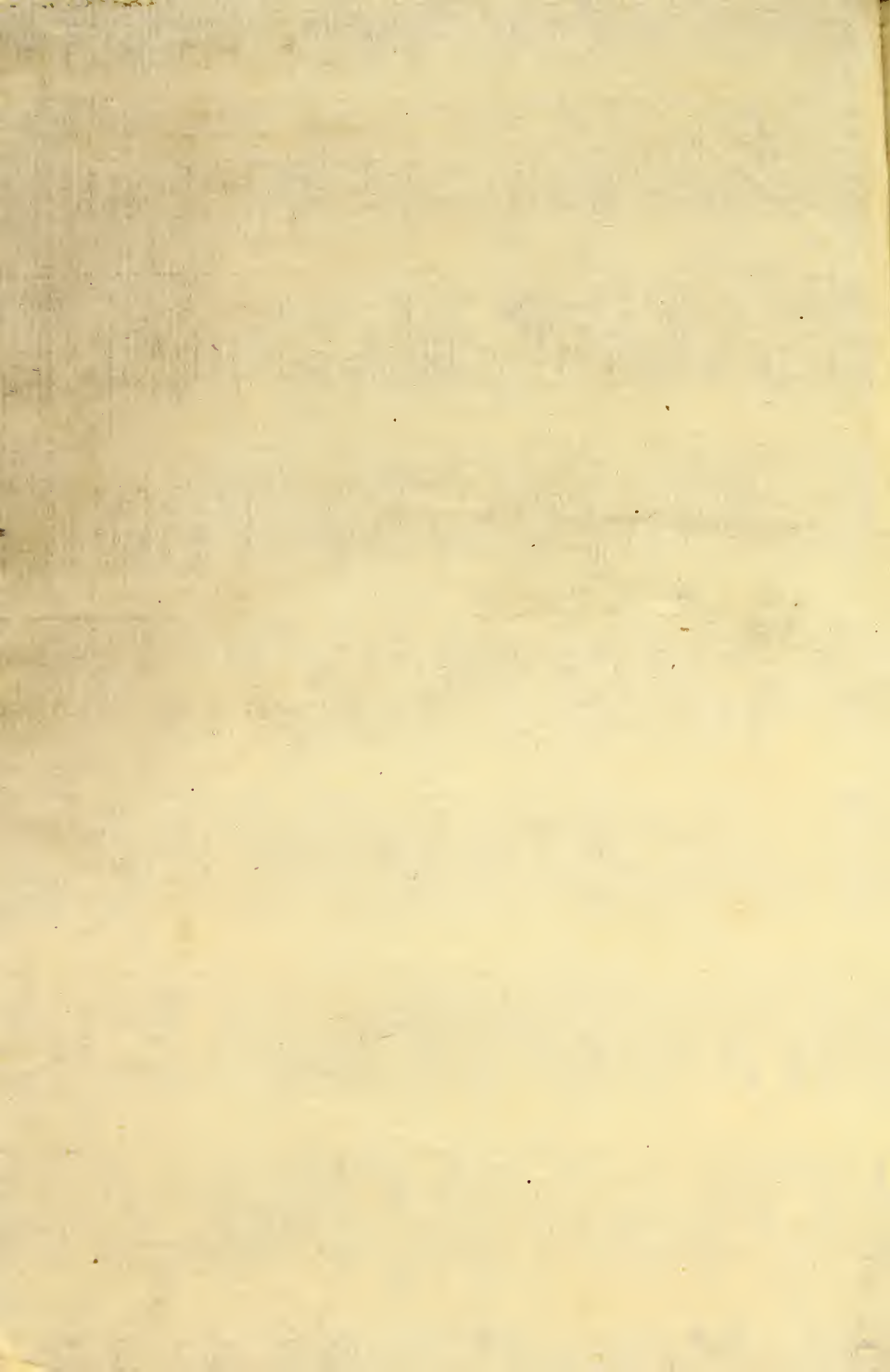




*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*









N<sup>da</sup> nueva evang<sup>o</sup> de Egipto  
y infraccada de la Misericordia. 179









[illegible]







[illegible]







[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]















[illegible]



[illegible]















Profes<sup>n</sup> de María con Sacramento  
y N<sup>ra</sup> S<sup>a</sup> Delos Mercedes. 189







[illegible]











[illegible]

*Sap.*

4. 17.

2. d.



[illegible][illegible]



[illegible]



[illegible]







[illegible]



[illegible]







[illegible]



[illegible]

200

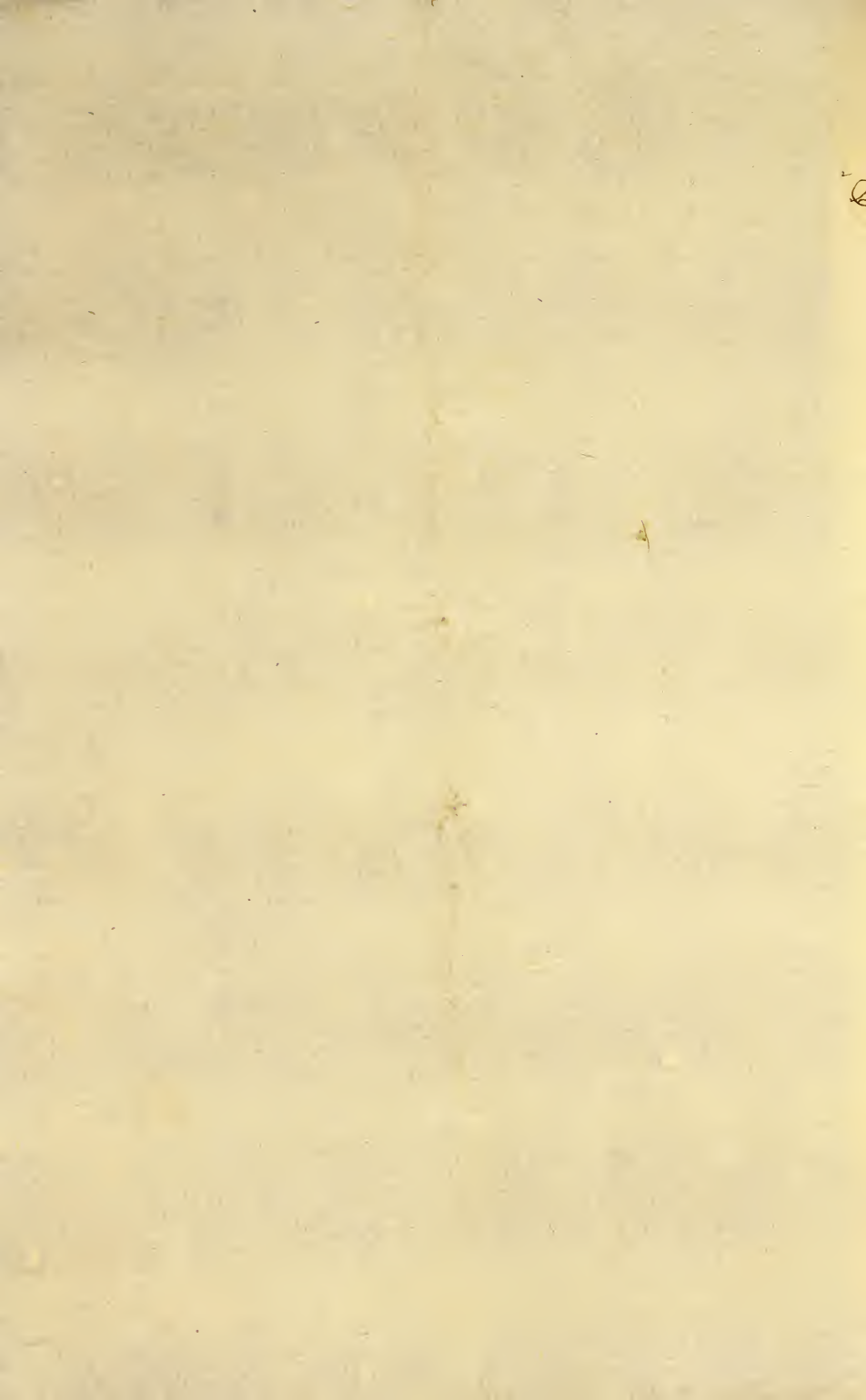


[illegible]

Free

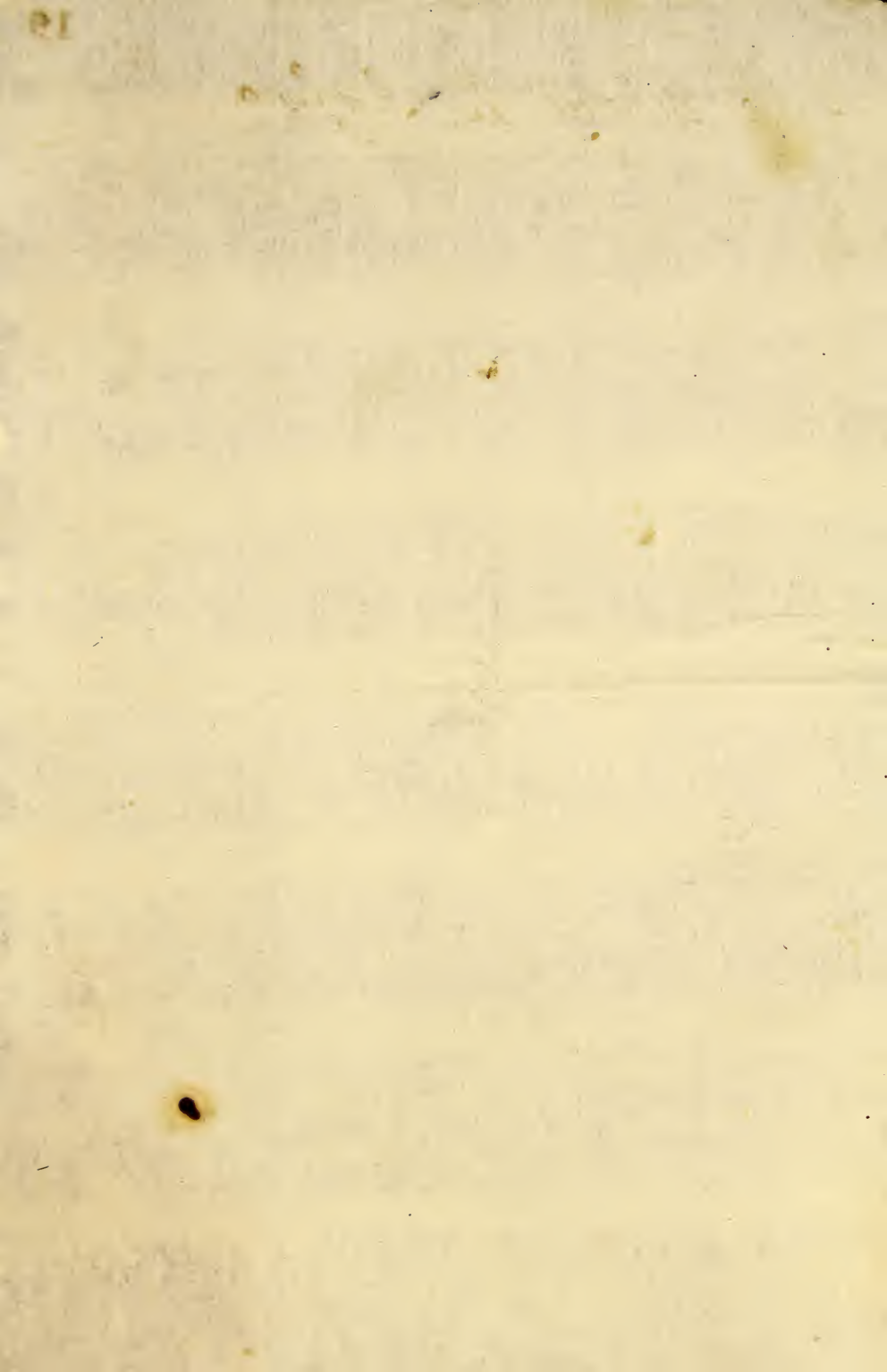








Sto Thomas de Aquino.







Emb. 103. *quell'ho' de m'caida, humendo' infanta Pra de m' morte:*  
*De d'or extendo' m' sidera respic' arcu*

Securus Patri, & facit ante pedes.  
Y este es el exemplar, por el qual se venia a dar a la luz, que vimos, aun-  
que subalaba con deración, ala lumbr. del Cauce de la Sagrada,  
Familia de Predicadores, imitando a Prometheo, ha de poder resu-  
sitar los luc. de la Grela Aquila, o del Aquila de la Furmania,  
estrellay, mi Angelico M. & P. Ro. Thomas de Toranzo, quedando  
lo, aunque muy remonte el buelo, a imitaciones de jero, ha de poder  
beber los Raros de Rabiduria, a el Sol de la Grela, y de la Grela, y de la  
no: quien como doo thales, ha de poder rano de edocimiento, que  
empellen querant, no aloy lucidoy estrellay de fachoado, Cielo de la Grela, y de la  
Luz, a el mismo Sol de la Ciencia, que les comunica resplandores, siendo  
Panes, y rita de las mandeas de judocivica, quando ami vareces. Por  
examplo, por lo soberano, a predicar los Emporios de Rabiduria, que  
siendo ajenos de los hombres, solo pertenece a la Grela y su cura, taun-  
do meyoros Angeles, y permitanse estedia de phogar los afectos de lher  
ami M. Angelico, y Preceptos cherubica, en el orologio. Y de  
de gloria en su Furmania familia, para reserbo de los afectos de su  
miseriosa lagrada, doctrina, se muestran con inquietud espiritual  
de conceptos, quedando se su discurso en si mismo.

[illegible]





[illegible][illegible]





[illegible]









[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]





[illegible]



[illegible]

[illegible]









[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

terreno favela, onde há uma grande quantidade de habitações de pessoas pobres, e onde se encontra a maior parte da população da favela.

[illegible][illegible]

... e de ...  
... e de ...

[illegible][illegible]

1941-1942  
 1943-1944  
 1945-1946  
 1947-1948  
 1949-1950  
 1951-1952  
 1953-1954  
 1955-1956  
 1957-1958  
 1959-1960  
 1961-1962  
 1963-1964  
 1965-1966  
 1967-1968  
 1969-1970  
 1971-1972  
 1973-1974  
 1975-1976  
 1977-1978  
 1979-1980  
 1981-1982  
 1983-1984  
 1985-1986  
 1987-1988  
 1989-1990  
 1991-1992  
 1993-1994  
 1995-1996  
 1997-1998  
 1999-2000  
 2001-2002  
 2003-2004  
 2005-2006  
 2007-2008  
 2009-2010  
 2011-2012  
 2013-2014  
 2015-2016  
 2017-2018  
 2019-2020  
 2021-2022  
 2023-2024  
 2025-2026  
 2027-2028  
 2029-2030  
 2031-2032  
 2033-2034  
 2035-2036  
 2037-2038  
 2039-2040  
 2041-2042  
 2043-2044  
 2045-2046  
 2047-2048  
 2049-2050  
 2051-2052  
 2053-2054  
 2055-2056  
 2057-2058  
 2059-2060  
 2061-2062  
 2063-2064  
 2065-2066  
 2067-2068  
 2069-2070  
 2071-2072  
 2073-2074  
 2075-2076  
 2077-2078  
 2079-2080  
 2081-2082  
 2083-2084  
 2085-2086  
 2087-2088  
 2089-2090  
 2091-2092  
 2093-2094  
 2095-2096  
 2097-2098  
 2099-2100  
 2101-2102  
 2103-2104  
 2105-2106  
 2107-2108  
 2109-2110  
 2111-2112  
 2113-2114  
 2115-2116  
 2117-2118  
 2119-2120  
 2121-2122  
 2123-2124  
 2125-2126  
 2127-2128  
 2129-2130  
 2131-2132  
 2133-2134  
 2135-2136  
 2137-2138  
 2139-2140  
 2141-2142  
 2143-2144  
 2145-2146  
 2147-2148  
 2149-2150  
 2151-2152  
 2153-2154  
 2155-2156  
 2157-2158  
 2159-2160  
 2161-2162  
 2163-2164  
 2165-2166  
 2167-2168  
 2169-2170  
 2171-2172  
 2173-2174  
 2175-2176  
 2177-2178  
 2179-2180  
 2181-2182  
 2183-2184  
 2185-2186  
 2187-2188  
 2189-2190  
 2191-2192  
 2193-2194  
 2195-2196  
 2197-2198  
 2199-2200  
 2201-2202  
 2203-2204  
 2205-2206  
 2207-2208  
 2209-2210  
 2211-2212  
 2213-2214  
 2215-2216  
 2217-2218  
 2219-2220  
 2221-2222  
 2223-2224  
 2225-2226  
 2227-2228  
 2229-2230  
 2231-2232  
 2233-2234  
 2235-2236  
 2237-2238  
 2239-2240  
 2241-2242  
 2243-2244  
 2245-2246  
 2247-2248  
 2249-2250  
 2251-2252  
 2253-2254  
 2255-2256  
 2257-2258  
 2259-2260  
 2261-2262  
 2263-2264  
 2265-2266  
 2267-2268  
 2269-2270  
 2271-2272  
 2273-2274  
 2275-2276  
 2277-2278  
 2279-2280  
 2281-2282  
 2283-2284  
 2285-2286  
 2287-2288  
 2289-2290  
 2291-2292  
 2293-2294  
 2295-2296  
 2297-2298  
 2299-2300  
 2301-2302  
 2303-2304  
 2305-2306  
 2307-2308  
 2309-2310  
 2311-2312  
 2313-2314  
 2315-2316  
 2317-2318  
 2319-2320  
 2321-2322  
 2323-2324  
 2325-2326  
 2327-2328  
 2329-2330  
 2331-2332  
 2333-2334  
 2335-2336  
 2337-2338  
 2339-2340  
 2341-2342  
 2343-2344  
 2345-2346  
 2347-2348  
 2349-2350  
 2351-2352  
 2353-2354  
 2355-2356  
 2357-2358  
 2359-2360  
 2361-2362  
 2363-2364  
 2365-2366  
 2367-2368  
 2369-2370  
 2371-2372  
 2373-2374  
 2375-2376  
 2377-2378  
 2379-2380  
 2381-2382  
 2383-2384  
 2385-2386  
 2387-2388  
 2389-2390  
 2391-2392  
 2393-2394  
 2395-2396  
 2397-2398  
 2399-2400  
 2401-2402  
 2403-2404  
 2405-2406  
 2407-2408  
 2409-2410  
 2411-2412  
 2413-2414  
 2415-2416  
 2417-2418  
 2419-2420  
 2421-2422  
 2423-2424  
 2425-2426  
 2427-2428  
 2429-2430  
 2431-2432  
 2433-2434  
 2435-2436  
 2437-2438  
 2439-2440  
 2441-2442  
 2443-2444  
 2445-2446  
 2447-2448  
 2449-2450  
 2451-2452  
 2453-2454  
 2455-2456  
 2457-2458  
 2459-2460  
 2461-2462  
 2463-2464  
 2465-2466  
 2467-2468  
 2469-2470  
 2471-2472  
 2473-2474  
 2475-2476  
 2477-2478  
 2479-2480  
 2481-2482  
 2483-2484  
 2485-2486  
 2487-2488  
 2489-2490  
 2491-2492  
 2493-2494  
 2495-2496  
 2497-2498  
 2499-2500  
 2501-2502  
 2503-2504  
 2505-2506  
 2507-2508  
 2509-2510  
 2511-2512  
 2513-2514  
 2515-2516  
 2517-2518  
 2519-2520  
 2521-2522  
 2523-2524  
 252

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*





*[The page contains dense handwritten text in Italian, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be a historical document or letter.]*

[illegible]

Maria Correction<sup>n</sup> ff. 18  
 Eccl<sup>ie</sup>, reg<sup>is</sup> D. R. 1898

Rec<sup>d</sup> Mrs. J. J. 2684.

Italy's Reg. Imperial

B<sup>te</sup> J. P. Gaudin Roy. Int.  
Sec<sup>re</sup> <sup>902</sup> Wray et al. Negro















on Delos Martrey le Corv. 213

Je m'excuse de ne vous avoir pas écrit plus tôt  
 mais j'ai été très occupé. J'espère que vous  
 allez bien.

Je vous prie  
 de m'excuser

de vous avoir  
 écrit si tard

En esta Simon siguiente este primer pa  
rafo puede servir siempre que se tome  
la saluacion de Cordova

Señor





[illegible]



[illegible]

Secundum sententiam d. m. loc. cit. de p. relat.

*F. v. Lucio*

[illegible]





Valgame el cielo poraire, que poblada halla en republica hoy  
de angelos y vrayos, de celestes y gadros, de Espu puros, y de chel  
genios soberanos. quai diuinos miradores, delos senyales trium  
phantes, pues de admirar la atencion, celebrando conondrosos mo  
des, adonamalos musicos de vros harmonias eon, la gloria de  
vros enlayaltamos: factae los angelos multitudinarios celestis, laudas  
Luc. 2. 13. in vros et dicentibus, gloria in altis des: que motivo de car  
penteros, gozo puede adorar adon, de el qual se le sigue adon, ran  
irregular glorio, como la que abunda enlayaltamos: gloria in al  
tis des de adon, porque ha nacido el encarnado verbo en un  
humilde pesebre de la ciudad de babilon: quien dudor serapdoro,  
ahs man comunmente los sagrados y sacros. pero repobrese el  
so, que se mendicar nueva luz, hade de ejemplo dar el ejemplo.  
apareciase alos pastores de babilon un angel, anunciando la gran  
gozo grande atadoy luz: ecc euangelio vobis gaudii magni. en  
ocasion que del cielo se desprendian tantas claridades, y respla  
dores, que se levian de brillante, cerca ay personas: et cla  
ritas de circumfulsit illos. publicos la noticia temporal de  
xpo pmo, y partique diessen ayo ay palabras, estas es ayo  
mudas pastores, nallares que porral, adon de ino infante: et hoc vo  
bi signis. inueneris infantes. iay que oieren los adon angelos que se  
ay dan voces de inuencion, del redemptor de la vida, de la  
madre los angelos, y de la feliz ay pose de joseph, que ay sucedio en  
la realidad: inueneris marion, y joseph, et in tanto. uos del pun  
to, subita, e imperiosa mente, empecaron a clamar la irregular  
glorio, que se abra adon segun enlayaltamos: et trubis factae  
multitudinarios celestis y sacros. dando orden a tenentes, que adon se ta que  
la glorio inuencion, de xponay de un angel que se anuncia  
ba alos pastores tan sublimis dichos, y de xponay de la luz, y el go  
zo de el cielo, atrayido por el de que se abra adon en irregular  
gloria enlayaltamos: et trubis factae pro. id est, con motivo de algunos  
que





que deyan lamidaban como ventura, los marides. enoçion que  
del angel que a. f. f. f. le manifestaron las visiones, le dix. malle  
res; quel venedor le mandaba abrir la ya cerrado de su sepul-  
cro, i septura su marmotto. lello: nesperey: excubet les debri  
me fudo: talis davis aserbe libry: iet: are: signacula ety: ieno  
cacion, que del serono basaban ala tierra muchas luces: cele  
errono: prae deuant fulgura. ay: pue: enoçacion, que mda  
como futura de xpeny de los floridos cecun rancia, la inven-  
cion de su hueso, ac lamente. adior era especial: dion que:  
qui ditor, i. Pei: dant: preconia. con la q. p. l. ad d. o. c. i. o. n. ad  
is. l. o. n. p. a. n. d. i. c. i. o. n. i. s. t. o. r. i. f. i. c. a. d. i. s. n. u. n. c. i. e. m. a. c. c. i. p. e. r. e.  
glorior gl. que conyo pod remos d. i. c. u. r. r. i. t. q. u. e. q. d. o. m. a. r. e. d. i. t. i.  
l. d. i. c. a. d. i. s. i. n. v. e. n. c. i. o. n. d. e. y. t. a. y. p. a. r. a. y. d. e. n. r. o. m. a. r. i. d. e. y  
l. a. b. o. r. e. s. d. e. l. a. n. g. e. l. m. a. r. i. d. e. y. q. u. e. d. i. s. t. u. a. d. i. a. b. r. i. t. e. y,  
l. a. m. u. n. c. i. a. d. o. s. g. o. r. o. s. i. o. s. d. e. x. p. e. n. y. d. e. c. e. l. e. s. t. i. a. l. e. y. l. u. c. e. s. i. e. l. e. s. t. i. a. l. e. y  
l. a. y. u. n. a. y. o. r. i. a. t. a. n. s. i. n. g. u. a. r. i. t. i. c. a. d. i. s. q. u. e. d. e. l. a. p. a. u. l. a. d. i. s. r. e. l. o. y  
m. o. s. f. l. o. r. i. d. o. s. m. a. r. i. d. e. y. a. y. m. a. n. d. e. m. e. l. c. i. e. l. l. o. i. e. n. t. o. f. l. o. r. i. f. i. c. a. d. o.  
i. e. n. r. e. n. d. e. c. i. d. o. e. t. i. s. s. e. n. d. o. r. e. y. l. a. c. i. d. e. r. u. n. t. g. l. d. e. l. m. a. n. d. o. q. u. e. r. e.  
l. a. i. n. v. e. n. c. i. o. n. d. e. x. p. t. o. m. o. b. i. e. n. d. e. l. d. e. s. e. n. y. a. l. e. r. d. e. l. i. s. t. o. i. d. e. f. i. d. o  
n. i. a. s. e. r. v. i. s. u. a. t. e. r. n. e. p. e. f. l. o. r. i. f. i. c. a. d. o. d. e. l. m. a. n. i. f. e. s. t. a. r. l. a. y. l. u. c. e. s. d. e. n. u.  
l. a. b. i. d. u. r. i. a. g. l. o. r. i. a. P. a. t. r. i. s. d. i. u. y. s. a. p. i. e. n. y. e. n. o. c. a. c. i. o. n. q. u. e. s. u. m. a. n. d. o. p. a.  
r. a. v. a. d. e. l. a. e. m. i. n. e. n. c. i. o. n. d. e. l. m. a. n. i. s. t. a. d. e. c. e. n. d. e. n. y. f. e. s. y. d. e. a. n. d. o. n. t. e. g. l.

### Discurso Segundo

Segundo en la invencion prodigiosa de los diez y siete huesos, re-  
lacionados con los diez y siete marides, una particular gloria. pero ha-  
de advertir, antes de probar los proyectos, que reparando los ci-  
mientos de la torre de esta Parrochia de la Cruz, ayotado a una zanja,  
un mazo abaxado por los artífices, caído a lo profundo, i hendiéndose,  
que por los muchos ladridos, i ruidos, que se oyeron en la espaldada, no  
dudamos en la vida, quedo sano, tocando el sepulchro de los marides,  
concurso milagro, cavando may, se ley cubrió con las reliquias. ay. pue

Como



[illegible]

Real Gloria, en los choro de los martires. Vire, i rey y bal con apari-  
tu prophetico, la Real coronada David, la invencion admirable de  
estas sacras paucos, qdo del Syphalmo 117 cantaban de aqueya mente:  
vox exultationis et habet voculij iustorum. en los choro de los martires,  
patiendum voces de alegría, como que gozados se glorifican, i calera  
van felices, como con singular accidental gozo, i particular gloria:  
exultabunt iuncti in gloria, habitabunt in cultu tuo. puez de donde  
los prohemios martires, como aqui lo gozo, i especial en la gloria, que se  
dánden los felices voce en su gloria martirio, en los alegares, felices  
tales: vox exultationis Vozes de gozo, dice David, que ario muchos iusto, que  
estaban en los martires, diciendo cada uno de los par: aperite os non para  
inquit, i lero thyo: paray martires. hic loquit regis martires, dice la purgura

S. Aug. Pr.  
et Fin.  
H. G. J. v. c.









[illegible]



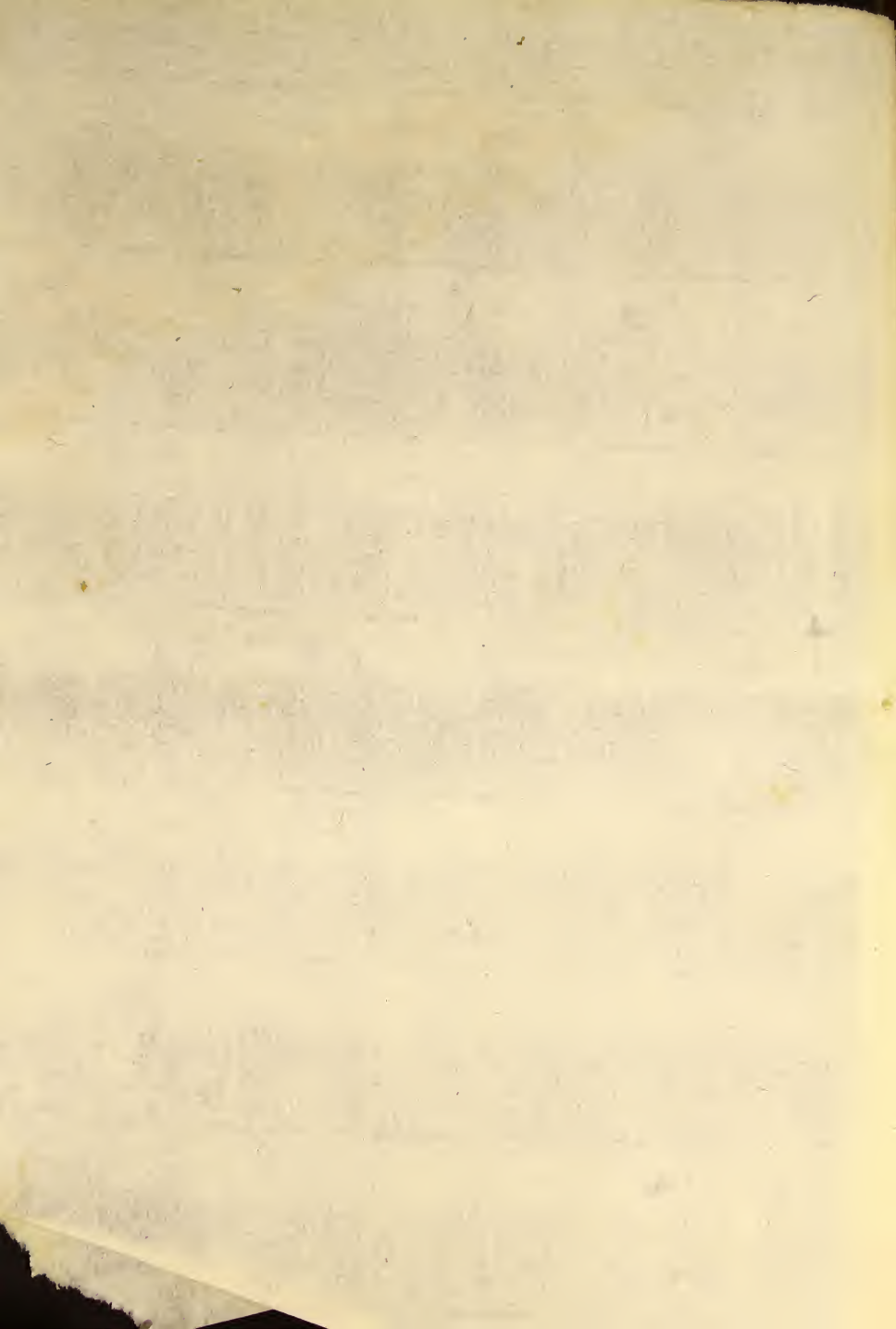














*S. Blas.*

21

223











































[illegible]





The word "love" is a common word in English, but it is also a word that is often used in a way that is not quite accurate. It is a word that is often used to describe a feeling or an emotion, but it is also a word that is often used to describe a relationship or a state of mind.



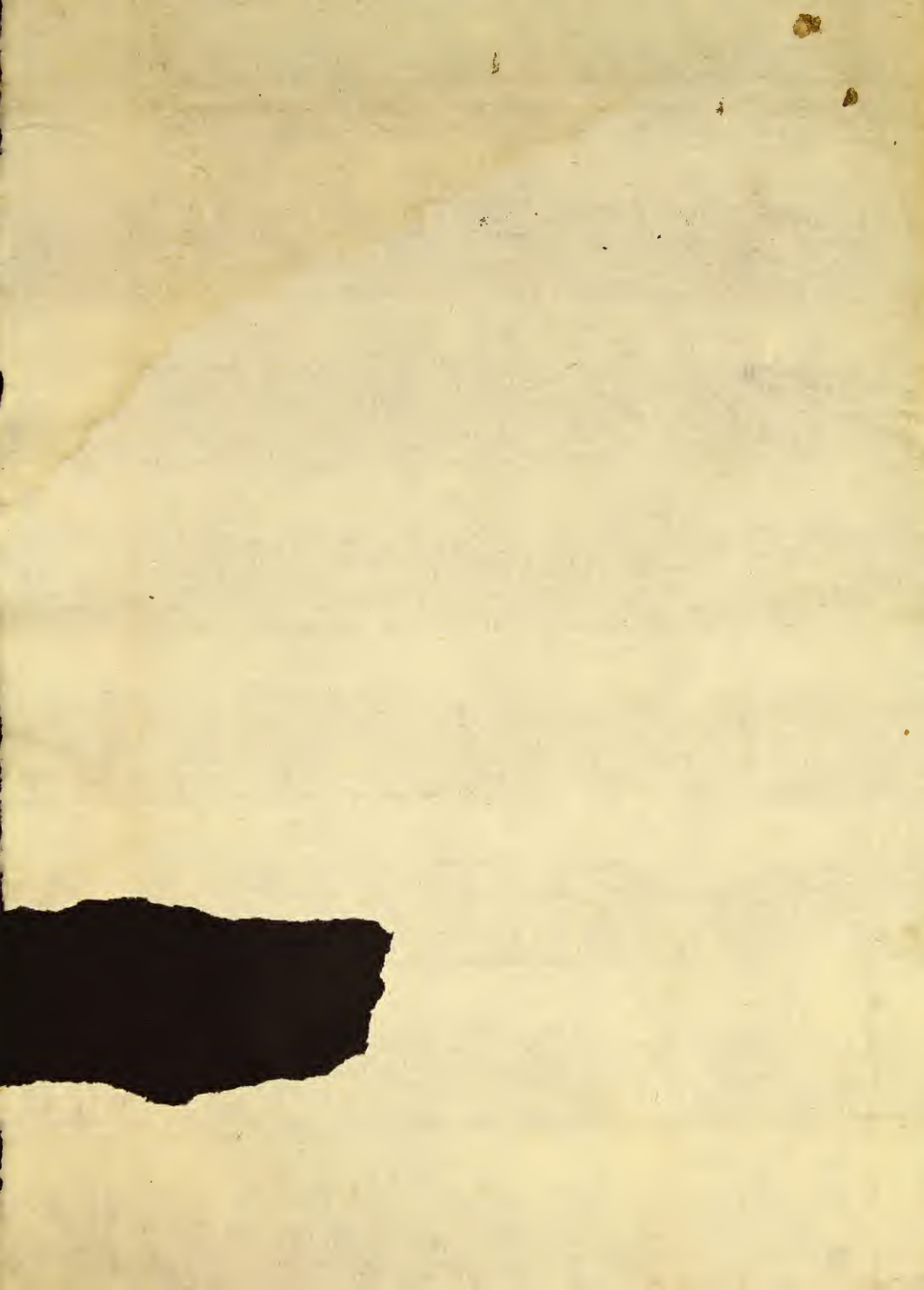


*[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a handwritten letter or document.]*

De 4<sup>de</sup>

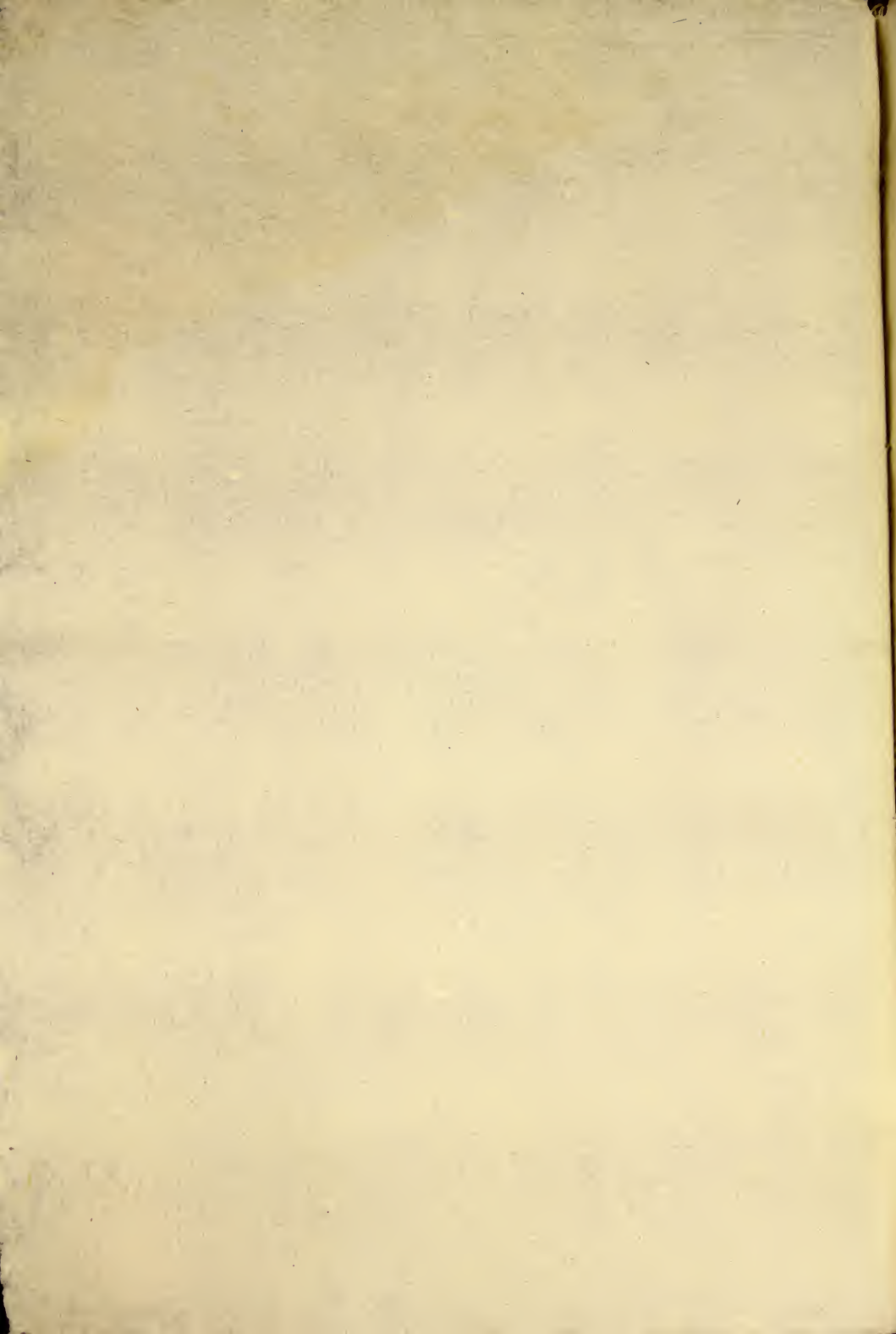


The handwriting is extremely faded and difficult to decipher. It appears to be a list or a series of notes, possibly related to the "List of names" mentioned in the caption. The text is written in cursive and spans several lines.



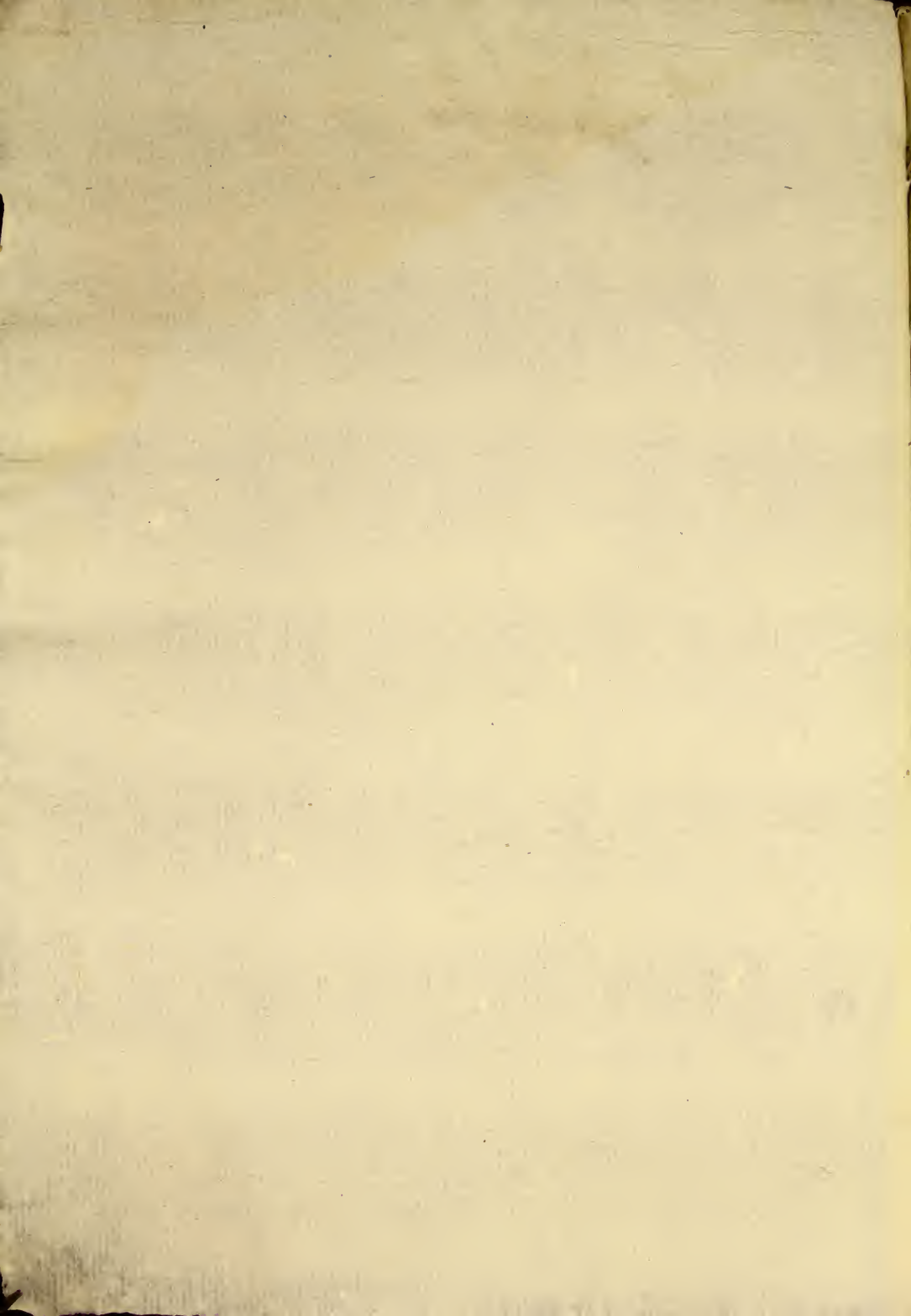






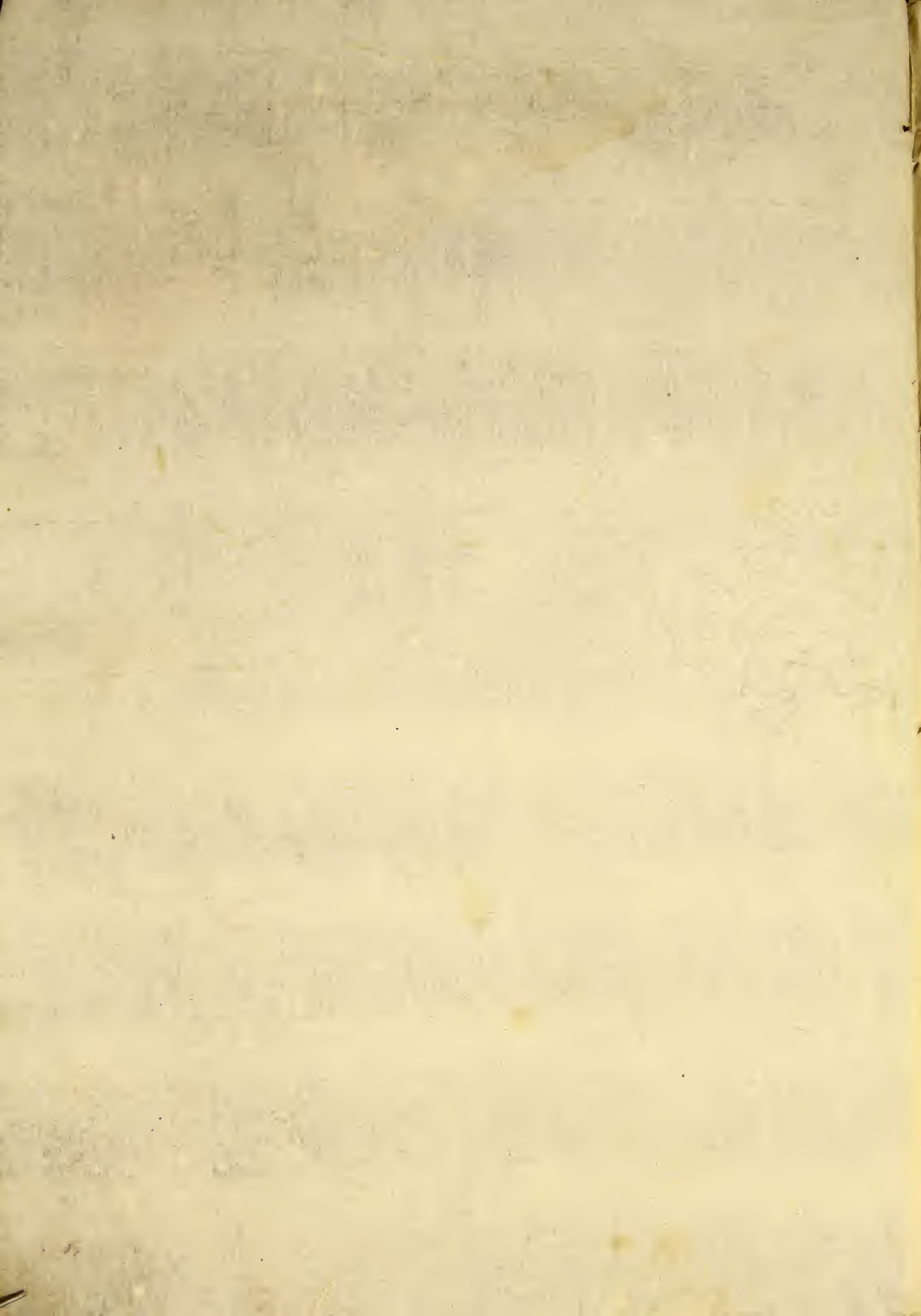


S. Jachimko.





Beck's 1868







[illegible]

















Le. on me  
Sunday,

27. 10. 11. et  
 28. 11. 12. et  
 29. 12. 13. et

cod. cap.

















14

James  
1719.





[illegible]









# TABLA DE LOS SER

## MONES que en este Tomo

se continen la N. significia Numero

Marginal

|   |       |
|---|-------|
| Sermon de S. <sup>ma</sup> Christo de los Remedios            | N.º 1 |
| Sermon del S. <sup>mo</sup> Patriarcha S. <sup>n</sup> Benito | 02    |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Juan                                | 03    |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Ant. <sup>o</sup> Hobad             | 04    |
| Sermon de la Translacion de S. <sup>n</sup> Roque             | 05    |
| Sermon de S. <sup>ta</sup> Theresa primera                    | 06    |
| Sermon de S. <sup>ta</sup> Theresa segundo                    | 07    |
| Sermon de S. <sup>ta</sup> Theresa tercero                    | 08    |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Nicolas de Bari 1. <sup>o</sup>     | 09    |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Nicolas de Bari segundo             | 10    |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Peronimo Primero                    | 11    |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Peronimo segundo                    | 12    |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Pedro Alcantara                     | 13    |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Juan de Matia                       | 14    |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Mauro                               | 15    |

|  |    |
|--|----|
| Sermon de S. <sup>n</sup> Ygnacio de Loyola  | 16 |
| Sermon en una Misa nueva con Euangelio del<br>Espíritu Santo y Dominica infra Octava de la Ascension               | 17 |
| Sermon en la Profesion de un Religioso con sacram <sup>to</sup><br>y p <sup>ra</sup> S. <sup>a</sup> de los Monjes | 18 |
| Sermon del Angelico Doctor S. <sup>r</sup> Thomas de Aquino  | 19 |
| Sermon de la Inbencion de los Martyres de Veracruz   | 20 |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Blas   | 21 |
| Sermon de S. <sup>n</sup> Jacinto  | 22 |

fin de la tabla



